

成都：古蜀金沙设计方案敲定 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E9\\_83\\_BD\\_EF\\_BC\\_9A\\_E5\\_c57\\_615145.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_EF_BC_9A_E5_c57_615145.htm) 早在去年年底，“古蜀金沙”就被炒得沸沸扬扬，今年上半年，青羊区政府对“古蜀金沙”又进行了第二次招标，西南交大建筑勘察设计研究院在方案设计中采用与人对话、延续地域文化和主张城市的自然生态和谐的指导思想，将历史、文化、人文和生态结合在一起，从而获得了大家的肯定。专家们认为此方案虽然忽视了一些现实操作性，但是在设计理念和立意的方向上有高屋建瓴之势。建筑整体控规 据了解，按方案初步规划要求，规划区内所有建筑应风格统一，即应根据已建成的小区外貌，以体现“川西民居”为主。着重对建筑造型、尺度和比例、空间界面、环境绿化等建筑要素进行控制和引导，从而逐步建设一个重点突出、有秩序、可识别的“特色区域”。

**建筑风格：**建筑将以川西民居为原型，用现代设计手法加以艺术化创造，既体现地域文化，又具时代风貌建筑形象。

**建筑的体量、尺度：**区内公共建筑应以博物馆及其配套的挖掘相等建筑为中心，其它建筑不宜在体量及尺度上超过它，即使有也要从外型及细部处理上进行划分，达到不抢中心的设计。

**建筑物高度控制：**片区建筑高度控制应以遗址保护为中心，遗址用地周边建筑高度应控制在6层以下，在远离遗址三环路一带可以布置小高层。

**建筑外装材料：**外装材料应选择自然材料为佳，尽量少使用金属、普通外装瓷砖、镜面玻璃，主要材料有石材、涂料、白玻、木材、灰瓦。

不合要求的建筑要改造 项目的一位负责人告诉记者，在片区的建设

更新中，将坚持利用与改造的结合，在综合环境的最优化前提下，对已建建筑设计进行控制、分析、改造，以满足片区公共空间环境景观设计要求。金沙片区内现有的建筑，大多数为已建房地产项目，如蜀风花园、金沙园、燕沙庭院，这些楼盘整体品质较高能充分体现片区现代化设计实例，但它们中也有可以改进之处。对不区域符合建筑要求的建筑，将采取改变现有外观形象，不改变其内部使用功能及要求，用较低投入，尽量降低改造成本的原则进行改造。可在建筑顶部及外墙增加一些川西民居建筑元素，使原有建筑具有一定的川西建筑特征，从而满足环境设计要求，把其它设计风格的特征遮挡掉，完全达到整体效果。重要的景观节点根据初步方案，“古蜀金沙”将重现金沙遗址神秘的祭祀文化，同时将重点对摸底河公园和高压走廊公园以及两个文化广场、一个汉代廊桥和1个皇陵公园进行改造。

**摸底河公园神祭：**摸底河公园与金沙遗址公园相呼应，是对金沙遗址公园的延续和补充，同时也成为贯穿金沙片区东西的生态走廊。

**高压走廊公园：**该公园面积较小，但与摸底河公园遥相呼应，在性质和功能上可有延续性和互补性，拟承担为居民提供康体娱乐的休闲功能。

**石文化广场：**本节点位于整个大主区的商业集中区域，重点突出商业氛围，将居民和游人通过广场的引导自然而然顺利地引入广场后的商业空间，实质上成为商业空间的“前花园”。

**竹文化广场：**与石文化广场不同的是，此节点是居民相对集中的地方，更多的考虑了居民的日常休闲需要。

**“复活”汉代廊桥：**汉代廊桥的遗址位于规划道路的下方，保留下来的仅仅是一些基座，设计者在此恢复廊桥，并拉近文物与参观者的距离。

**皇陵公园：**拟在现有的入

口处增设由玻璃和木头组成的构架，形成标志性构筑物，同时也可为游人提供休息场所。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)