

广州市民如何看待电视塔方案 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E5_B8_82_E6_c57_615164.htm 连日来，广州市规划部门公开展示的广州新城市中轴线电视塔的13个建筑设计方案，吸引了广大市民的兴趣和关注。据不完全统计，两天来到广交会参观投票的就有2000多人，还有很多市民是上网投票。据不完全统计，观众对1号“千米塔”、4号“X形塔”和13号“木棉花塔”最为关注。展馆门口有个醒目的投票箱，提请参观者投票。展馆里分成了13个小展区，按顺序排列，一边是1号至7号方案，一边是8号至13号方案。在每一个小展区里，都有大小两个模型，大模型是为了显示方案的主体，小模型是为了显示主体与周围环境的总体布局。而在每一个展区的墙上都挂有关于方案的内容、结构等的图片和文字说明。据笔者调查，参观投票的观众对电视塔的高度、外表、特色等问题较为关注，纷纷提出自己的意见和建议。关于高度 站高可望远 但要避危险 1号方案设计的高度是13个方案中最高的，达1000米，引起了参观者的阵阵惊叹。站在1号方案展区里，议论较多的是它的高度。一小伙子说：“高，好啊！电视塔的功能之一是观光，站得高看得远！”一中年男士说：“我们不知道多高是最合适的，但随着广州的发展，城市也在不断扩大，景点也不断增多，我看还是高点儿好，不易落后。”也有市民在网上称：“1000米的电视塔一定会成为到广州的游人必游之处，说不定还会有不少人慕名而来呢！”有人还具体提出：“塔可设置餐饮观景平台，最好是旋转大厅，让观光的人们坐在里面对全城各大景观一览无遗

，边饮、边聊、边欣赏，多惬意啊！”但对电视塔的高度也有人表示担忧：“太高了不行！很危险，很容易受台风威胁，电闪雷鸣的碰撞。”“还有建设的难度很大，你想面积这么小要建成1000米高，就像一根长竹杆插在地上，安全可是道难题！”关于外表集中外优点但得有特性 观光塔处在新城市重要的发展轴线和景观轴线上，其空间形态应具有强烈的视觉冲击力和标志性。在参观的过程中，不时可听到赞美的惊呼声，很明显这些设计出乎了大部分市民的意料。一位从事建筑设计的蔡先生觉得，对于一个建筑来说，造型最重要，其次是结构是否合理，再次是市民用起来是否方便，最后是环境的协调问题。对于这次的设计方案总体水平，他认为不够独特，与国外的一些建筑很像。有一位市民说：“12号方案跟新西兰和多伦多的高塔在形式上类似。”不少参观者认为13个方案各有千秋，应吸取精华之处。例如，5号方案具中国特色“两根筷子夹米饭”；6号方案的“州”能代表的州太多，是否就是广州的“州”？7号方案云霄飞车有危险之嫌；10号方案整体造型优美流畅、充满动感、一气呵成、大气、不花哨、功能齐全，具有国际化现代气息，俨然一支火炬，点燃2010年广州亚运会；11号方案四四方方，符合中国人传统认可的“大方为美”。关于特色注重“羊城味”更兼现代感上海“东方明珠”目前是我国第一高塔，外国的一些电视观光塔也让人羡慕，现在我们广州市终于也将有自己的电视观光塔了，它应该成为我们广州市的地标性建筑，是广州人的骄傲。因此，很多参观者对观光塔的特色更注重有“羊城味”。当教师的惠女士说：“我选了13号，能体现广州花城的特点，比较好看，看起来也比较稳重。”在通信气象

部门工作的严先生说：“1号、13号、9号三个方案不错。1号有气势，但更换维修难；13号的木棉可象征广州；9号像春笋，意义好。”美观、安全性是参观者最优先考虑的因素。上了年纪的人比较重传统，希望选出的方案能象征广州，比如13号的木棉设计就很讨他们的欢心。而年轻一点的参观者就希望最后的方案能带有现代气息，不要拘泥于传统。距离投票截止日期7月30日还有几天，举办者希望市民踊跃参与。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com