

纽约建筑展青睐CCTV新大楼 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E7_BA_BD_E7_BA_A6_E5_BB_BA_E7_c57_615172.htm 日期：2004-07-20

作者：展仪 近日，纽约人在皇后大街的现代艺术博物馆中，让属于世界各大城市的标志性建筑进行了一场没有硝烟的竞争。这是一次世界旅游的博览会，更是一场非常成功的建筑展览。在纽约现代艺术博物馆这场名为“高楼林立”的展览中，共拮取了诞生于1991年至今的25栋各地的标志性建筑，并且全部用光彩夺目的材料以与原建筑物等比例缩小建造。其中，建造于1991-1992年间的韩国工业建筑群是展览中的绝对“元老”；而我国北京的中央电视台新大楼则是参展建筑群中最年轻的一个。其实将世界各地的知名建筑的模型放在一起展出，这并非最大或者最早的一次，但纽约现代艺术博物馆希望可以在制作材料上另辟蹊径，所有的模型均采用高亮度的特殊金属材料完成外观制作。此外，博物馆对此次参展建筑模型的挑选也独具青眼。“比如说我们挑选了中国北京的CCTV新大楼，这栋建筑此前并没有太多地出现在西方的建筑展览之中，但在我们看来，它很好地诠释了东方文化在今后几个十年中逐步赶超西方文化的潜力。”作为这次城市建筑模型展的发起人之一，库哈斯这样解释自己的作品入选的原因。事实上，自从世贸大厦遭遇911事件以来，关于如何建造出足够吸引眼球又安全的摩天大楼就一直是困扰纽约人的最大难题。虽说建筑师们已经模拟出了深受好评的重建的世贸大厦的模样，但现代艺术博览会仍然希望这次展览可以进一步完善新世贸大厦的构建。参与世贸大厦重建的建筑

师里雷表示，“在过去很长一段时间里，摩天大厦等同于易碎的玻璃盒子。不过现在，安全似乎将超越美观，成为今后当代建筑，尤其是摩天大厦建造的方向。” 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com