

十家设计公司沪上比拼设计规划访世博会规划设计方案评委  
奚树祥 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8D\\_81\\_E5\\_AE\\_B6\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c57\\_615189.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_8D_81_E5_AE_B6_E8_AE_BE_E8_c57_615189.htm) 今年4月，上海世博会规划设计国际论坛开过之后，便进入了国际规划设计方案竞赛程序，有10家国内外的知名设计公司从40多家报名单位中被选中入围参与投标。这10家设计公司凭何能脱颖而出？他们是否能奉献出一个精彩的、具有震撼力的一个世博会规划蓝图？记者专访了这次甄选这些设计公司评委之一的奚树祥先生。记者：我注意到，日前由您主持设计的北京奥运国家网球中心及国家曲棍球场的设计方案入选为三个优秀方案之一。作为业界的资深专家，我想对于上海世博会场址的规划设计您一定有您的想法。而作为评委，可能又有不同的感受。能否先透露一下筛选的详情？奚树祥：此次在评委会中作为专家的评委只有我一个。这次的方案竞赛的名称是“中国2010年上海世博会规划设计方案征集”，整个评选工作上海世博协调局组织的非常好，评选过程我感觉也非常公正和公平。当时正式报名初选入围有24家设计公司，其中有7家是国内的设计公司。评委会要在里面选出7家既优秀又有创意的设计公司进入最终的设计竞赛。面谈会是在5月11日到13日举行的，给每一家设计企业40分钟的陈述，另外再给予20分钟回答评委提问的时间。对陈述有四方面的要求，第一、谈谈对上海世博会的理解和认识。第二、看对上海世博会规划设计的初步构思有没有亮点和创意。第三、表述各个设计公司的专业优势和特长。第四、如果进入设计竞赛，将如何操作。当时组成两个组，一个组是世博局组成的技术分析组，

对24家的文本作一些客观的和量化的技术分析。第二个是一个专家组听取他们的陈述，然后由专家提问，问题是统一的，预先提交这些设计单位，让他们都有准备。最后按评委打分多少选定了7家设计企业。这7家单位按面谈顺序排列，是中国城市规划设计研究院、同济大学、英国APUP黑川纪章事务所联合体、加拿大Bing Thom事务所。这些公司每家都有自己的特长，但有个共同的特点是提交的设计内容非常充实，基本满足了组织单位所提的要求。其次，他们在此次应征活动态度积极、认真。相比之下，一些大牌公司，因为准备不充分，没有回答好所提的一些问题，泛泛而论、缺乏热情就被评委淘汰了。其三所选中的设计公司每家都不同程度地拥有以往做过世博会策划、规划和建设方面的实际经验。其四他们对上海世博会规划设计和观念及设想上有强烈的创新追求。其五他们除了具有较强的规划设计能力外，还具有处理世博会交通、市政、土地开发、管理等技术问题的综合实力（本身具备或合作具备）。因为要求参加上海世博会设计竞赛的一些单位愿望非常强烈，我们综合考虑后又吸取了得分排名比较靠前的三家单位，南京的东南大学、香港的EDAW公司、德国的HPP公司最后也成为正式的参赛单位。特别是德国的HPP公司提出的很有震撼力的“未来之峰”标志性建筑，其规划思想还是比较超前的。记者：上海世博会2002年经历了申博方案的国际竞赛，当时有8套方案进行了公开展评。过后法国Architecture Studio公司设计的方案作为申博方案向国际展览局提交，并获得上海申博的成功。此后又多次举办上海世博会规划设计的国际论坛，国内外各设计研究机构也进行了广泛的专题研究。这些研究成果和设计亮点

有无被这些进入“决赛”的设计公司采纳？奚树祥：对于上海世博会的规划设计我认为一定要满足世博会举办的各项功能要求；二要确保世博会的有效后续利用；三要创造具有世界影响的经典作品，因此方案特别重要。以前一系列的规划设计可以看作是热身助跑，是试探性的、开路的方案。每个方案都有亮点都有好的想法，我们将这些好的想法都提取出来，告诉这次国际竞赛的设计单位，相信在这基础上他们会吸取经验，考虑得更详细。譬如，申博方案中的花桥问题有的说好，有的说不好，有争论，但是随着讨论的深入，大家的对问题的看法就会逐渐趋于统一。你看世博会的用地规划范围不是也有变化吗，因此任何事物只有在争论中才会有提高，世博会的规划方案也如此。

记者：根据您对这些公司的提问，你认为最终的方案会令人满意吗？奚树祥：7月上旬就要开始评标，现在正在组织评委会，当然这个评委会的组成现在还不知道，我想肯定是有有一个由中外著名专家组成的专家评委团。上海世博会有关管理部门已要求场址规划必须具备和体现“先进性、独特性、整体性、综合性、科学性”五大特性，与此同时，还确定了上海世博园区的总体布局和功能规划应遵循的六个原则，从这些规划设计的要求来看，我相信最终的一个世博会的规划将是经典的。这次入围的设计公司规划设计方案据我所知都有创新，有许多原创性的东西。

记者：关于上海世博会标志性建筑的探讨，争论也比较激烈。也有一些中外专家认为，整个世博会场址就可以看成是一个标志性。但一般市民总希望有一个震撼性的高大建筑或构筑物，这种情结我也有，您是怎样看的？奚树祥：关于标志性的建筑，当时我们参加北京奥运公园国际竞赛获得一等奖

后，中央电视台《东方时空》白岩松采访了我，也谈了这个问题。当时我就说不能到处建标志性建筑，每一家业主都希望自己的建筑是标志性建筑，这就乱了套了。一座城市的建筑如同一首协和的交响乐，如果每一栋建筑都是高潮就没有高潮了，杂乱无章了。一首乐曲要动听，就一定要有韵律。欧洲的城市没有到处是标志性建筑，但是城市都非常宁静、协调、统一。而我们的不少城市建筑都在“争奇斗艳”缺乏协调性。建筑有标志性和标志性建筑是两个概念。如体育的主赛场建筑，它本身就是一个带标志性的建筑，不让它有标志性也不行，因为它有体量和功能特征在那里。对于世博会我认为与奥运场馆不同，它本身就是一个争奇斗艳的舞台，就是要让建筑师发挥，让人们的眼晴一亮。如艾菲尔铁塔、水晶宫等标志性建筑都是一种惊世和传世之作。世博会一定要有些创新的、有个性的东西出奇制胜，这是它150年来的传统。我认为不能说世博会整个园区就是标志性建筑，我们要体现出中国21世纪蓬勃发展的一个象征性的东西。我一般是不赞成各地盲目建标志性建筑，但是对于世博会我认为应该有一个标志性建筑。但做到这一点是不容易的，对建筑师是一个很大的挑战。挑战来自两个方面，一个是形象的震撼力，另一个是经得起时间的考验。我也期待一个真正的标志性建筑的诞生。注：被访者系美国麻省理工学院东亚计划客座教授、美国建筑透视学会（SAP）国际协调人、上海华汇工程建筑设计有限公司总1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)