

新闻晚报：200年后，上海与纽约差异何在 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E9\\_97\\_BB\\_E6\\_99\\_9A\\_E6\\_c57\\_615191.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_96_B0_E9_97_BB_E6_99_9A_E6_c57_615191.htm) [余耀庭]和记黄埔地产

（上海）董事、总经理：中国的城市发展是改革开放以来，超过200万人口的城市自沿海地区慢慢发展到东北地区到中西部的过程。中国城市发展速度可以说是全世界发展最快的，比如深圳利用8年的时间就可以把高楼林立的城市建设起来，纽约中央公园周围很小的一块地方的高楼建设需要长达50年时间才完成；在中国的建筑周期也很短，一般是2.5个周，而在美国通常需要2.5年才能完成。21世纪的建筑的风格很像，因为全球化把地域文化界限打破，西方的文化影响东方。美国文化有200多年，纽约大概是从19世纪开始发展，而中国文化超过3000年，拥有很雄厚的文化底蕴。另外，全球化有个弊病就是城市建筑将失去自己的特点。现在大家都认为上海不久的将来会成为“东方的曼哈顿”，而且上海和纽约确实有很多相似的地方。上海是多元文化的中心，从它的建筑不难发现，有很多风格各异的外国建筑；它也是跨国企业的总部，世界500强公司不少于100家的公司在上海落户；还有世界著名的建筑事务所也在参与沪上的设计。19世纪的上海大部分是欧洲的建筑，20世纪的建筑中也有不少欧洲建筑，上世纪九十年代老建筑有3000万平方米，到今天只有1000万平方米。上海的城市可能是上世纪末上升最快的时期，可以看到，从1992年到1999年，上海每一年的大楼建造不会少于1000栋，速度是全世界最快的。我们可以想象一下，2200年上海与纽约会有什么区别？上海和纽约在200年后还是相似

的城市，我想这是我们不愿见到的。所以，第一，看中国建筑师的影响力如何？第二，是否能保持固有文化？建筑里面应该是包含美学、信仰、文化及经济的空间、科技等。中国3000年以上的历史遗产很有价值，很宝贵，我们应该保留，因为有特色的建筑可以引导主流。第三，在虚拟世界中发展。我们可以发现上海是多元文化的城市，建筑设计有北欧、东欧、南欧，全世界最好的设计在里面。多元文化本身会带动上海城市文化的发展。总的来说，上海要努力在建筑上体现中国文化。不要让200年后，来上海的美国游客说，上海和纽约一样。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)