

广西民族博物馆蓝图出炉 一期工程本月底动工(图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_B9_BF_E8_A5_BF_E6_B0_91_E6_c57_615225.htm 广西民族博物馆设计方案近日确定，该项目一期工程可望于今年6月底开始开工建设，2005年底完工并对外开放。功能设置面向生活面向群众计划投资2.5亿元的广西民族博物馆总用地面积8.67公顷，建筑面积总规划达5万平方米，绿地率为52%。根据设计方案规划，该博物馆总体布局由入口广场、生态停车场、公众活动区、行政办公区、文物库房区、展示文物保护区、室外展示区和后勤管理区八大部分组成。为了体现现代博物馆“面向社会、面向生活、面向群众”的使用特点，该博物馆内部将设有多功能会议厅，民间手工艺展，多媒体动态展示，环幕电影，公共图书馆、阅览室，社会发展、家园风情和科学文化主题展示，铜鼓展览和临时展览。外部则设计有供临时展览或开展大型民俗表演活动的室外开放区，民歌广场景观带，邕江景观带，外部景观节点等，使人们在广西民族博物馆既能进行学习研究，又能在大自然中休闲娱乐。拥有全国最大的“铜鼓”广西民族博物馆建筑设计项目总负责人、广西建筑综合设计研究院副总建筑师施舰在接受记者采访时介绍说，广西民族博物馆作为一个展示由古到今勤劳勇敢的广西各族人民创造光辉灿烂文化的场所，建筑设计理念紧紧围绕“民族、生态、实用”的主题词来展开。广西民族博物馆入口广场被命名为“壮锦广场”。来到壮锦广场，呈现在参观者面前的博物馆主体建筑将是一只硕大的铜鼓造型，另有两只“铜鼓”紧护左右。主“铜鼓”高达

32米，内壁半径达25米，使参观者强烈地感受到广西各民族不仅拥有众多的铜鼓，还拥有全国最大的铜鼓，象征着权力和财富的铜鼓将作为优秀民族文化代代相传。整体布局犹如巨鸟飞翔如从空中鸟瞰，广西民族博物馆整体布局虽然采用了瑶族妇女头饰造型，但细细品味，它又犹如一只巨鸟在展翅飞翔，寓意着广西各族人民团结奋进的精神风貌。通过这些建筑语言，充分展示广西民族博物馆浓郁的少数民族特色。

依山而筑体现民族特点 广西民族博物馆选址在南宁市青秀山风景区内，其定位是要成为风景区的一个标志性旅游景点，因此其建筑不仅要与周边生态环境相融合协调，而且要符合广西少数民族依山而筑的地域建筑特点。所以，广西民族博物馆建筑平面被设计为与原有山包地形吻合相连，使依山就势的主体建筑能根据南宁市气候特点，利用自然条件通风采光，从而既满足了博物馆的使用功能，又最大限度地保持了风景区内的原始地貌。另外，广西民族博物馆广场和停车场也被设计成生态型的服务功能区。

1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com