

广东省博新馆设计方案确定 许李严果然中标(图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_E7_9C_81_E5_c57_615228.htm 广东省博物馆新馆建筑设计方案已被确定，5号方案“盛满珍宝的容器”（香港许李严建筑师有限公司设计）为中标方案。香港文化中西合璧，且与广东地域相连，对中国传统文化、广东本地文化以及现代建筑艺术有深刻的理解和独到的视角。根据现场观众投票和网上投票，都是香港建筑师的5号方案得票最多。该方案建筑师自我评述，广东省博物馆新馆被构思为一件宏大的艺术品，如同古时精雕细琢的“容器”，如漆盒、象牙球、玉碗或铜鼎，里面盛满各种珍宝。而据包括何镜堂、马国馨、张锦秋、戴复东等四位中国工程院院士参加的专家委员会的点评，“盛满珍宝的容器”形象简明突出，色彩处理大胆，与广州歌剧院的砾石造型形成有效的对比，有强烈的标志性。5号方案的主设计师严迅奇先生是著名的华人建筑师之一，主要业绩包括北京“长城脚下的公社”、天津国际展览中心、香港会议及展览中心、香港新机场中环机场大厅、北京希尔顿酒店、博鳌蓝色海岸等。广东省博物馆新馆规划建于广州市珠江新城南端“J5”地块，预计投资9亿元。随着广州市第二少年宫正式动工和广州歌剧院年底动工，博物馆歌剧院第二少年宫图书馆观光塔将形成广州新的文化中心地带。

<http://www.100test.com.cn/news/read.php?cate=3&recid=92461>

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com