

中国建筑师亮相波尔多建筑主题活动 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_BB_BA_E7_c57_615242.htm 如何设计和思考一个建筑？如何面对今天我们自己亲手创造或者改造的世界？如何去思考建筑的地域性和统一性？如何去思考居住的公共空间和私有空间、居住建设的紧迫性和阶段性、居住地的迁徙和界定……同时建筑又如何应对以上问题的变化？建筑以人为本，称其为人居，“东西南北”，这个建筑、环境、人之间的协调永远是现代“人居”的追求“从地球的东方到西方，从南半球到北半球，今天人们如何居住？”这是当地时间5月27日在法国第五大城市、世界最好的葡萄酒产地之一波尔多的建筑中心开幕的名为“东-西/南-北”主题活动上所要集中探讨的问题之一。“东-西/南-北”活动以建筑、环境、文化遗产等人居问题为主线，包括受邀建筑师的作品展示和一些相关的学术研讨活动；而活动的参与者更是包括法国、中国、英国、巴勒斯坦、以色列等众多国家的建筑师、摄影师和相关问题的专家学者。中国建筑师又一次集体亮相北京非常建筑工作室的张永和、南京大学建筑设计研究院的张雷、马达思班建筑事务所的马清运、大舍工作室的柳亦春，以及《城记》的作者王军纷抵波尔多，成为继柏林“土木中国青年建筑师展”之后中国建筑师在国外的又一次集体亮相。据该展览的策划方介绍：“当今世界，城市化进程在不同的国家或多或少仍在进行着，而尤以发展中国家速度为最，而预期中，将有80%的土地终将成为城市。因此，曾经的理论与标准已无法用以反映和评价当前一个国家的社会、经济和

政治以及它们之间相互作用、影响的种种客观现实。摆在我们面前的课题是：如何设计和思考一个建筑？如何面对今天我们自己亲手创造或者改造的世界？如何去思考建筑的地域性和统一性？如何去思考居住的公共空间和私有空间、居住建设的紧迫性和阶段性、居住地的迁徙和界定……同时建筑又如何应对以上问题的变化？……”寻找解决新出路而此次“东-西/南-北”的主题活动就是希望通过提出客观事实和背景资料来讨论和思考21世纪以来产生这些社会问题的关键，并试图提出一些创造性、建设性的观点来回答这些紧迫需要解决的问题。一些建筑项目的建设、社会政治的要求、描绘中的居民理想的新的城市形态、明日住宅、公共安全的设计和组成了此次活动的主体。活动运用图片展览、多媒体影片放映、会议讨论等形式将这些课题、学科、观点交织在一起，试图寻找到城市和人居发展的新出路。开幕当天的会议分为“建筑面对现在的时代”和“中国的城市化和文化遗产”两个主题。中国建筑师张永和、马清运及学者王军、法国学者Augustin Berque和法国文化部建筑与历史文化遗产司中国现代建筑观察站负责人Francoise Ged等在会上发言。“东-西/南-北”的主题活动还将持续一年的时间，而其中涉及各国建筑设计创作、城市及土地规划及文化遗产保护等内容的第一序列展览及会议“动作时间运用：建筑设计材料”也将举行至9月12日结束。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com