戴高乐机场设计师安德鲁:我不认为我有任何过错 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/615/2021\_2022\_\_E6\_88\_B4\_E 9 AB 98 E4 B9 90 E6 c57 615247.htm 5月24日,当保罗安德 鲁匆匆离开北京时,尚且拒绝对他的成名作巴黎戴高乐机场 侯机厅坍塌一事发表评论。他在机场简单表示:"我无法解 释发生了什么。我还不清楚。"但20几个小时后,当安德鲁 抵达巴黎机场时,口气已经转硬,他断然否认自己对这起事 故负有责任。"我不认为我有任何过错,"他说,"对这种 类型的建筑(设计)都要进行很多检查……如果有任何错误, 那决不会是因为疏忽。"安德鲁抵达巴黎后,躲开记者们的 "围攻",沿着另外一条通道到2E侯机厅事故现场视察。据 在场人士透露,安德鲁当时一言不发,随即消失在媒体的视 线外。当晚《国际先驱导报》即致电安德鲁在巴黎的办公室 , 其工作人员表示安德鲁在初步调查结果出来之前, 暂不接 受外界采访。一位熟悉安德鲁的记者告诉《国际先驱导报》 ,事故原因调查目前看来不可能在短期内有结果,因此平时 和媒体关系不错的安德鲁也必须言行谨慎。 可能面临"过失 杀人"调查 一位黄姓中国工程师依然记得两个月前他见到戴 高乐机场时的激动心情,"我当时还感叹,法国人的设计和 施工真牛。顶棚上有那么多窟窿,竟然还能把混凝土结构做 得那么薄。"回忆起当时站在那个著名的顶棚下的欣喜,黄 工程师心有余悸。 安德鲁的这一设计当时就被很多人认为是 " 大胆 " 之作:650公尺的长廊中间没有任何隔断,钢筋混凝 土厚度30公分,整体覆盖三万平方米玻璃。安德鲁自己虽然 承认这样大的跨度设计极为少见,但是他认为设计并没有问

题,也没有使用任何新材料,因此想不出事故原因在哪。但 是他已经表示将全力配合调查工作以查明事实真相。 目前法 国方面已经目前正在进行的调查有两项,一项是司法调查, 另外一项是技术调查。目的是查明造成这起重大事故的原因 究竟出在设计、计算、建筑还是地质结构上,以及其中是否 有犯罪行为。法国交通部长已经明确表示,检察机构已展开 " 过失杀人 " 调查,调查重点集中在建筑设计及施工上。 中 国作品接受安全质疑 65岁的安德鲁为中国人所熟知,是因为 他设计的国家大剧院"巨蛋"方案四年前曾在中国建筑学界 和民众间引起了非常大的争议。当时有人质疑:在北京这样 的一个地震多发区,一旦发生事故,观众如何从水底通道逃 出?著名科学家何祚庥曾直言不讳地指出:"安德鲁的设计过 干看重形式,疏忽了安全要素。"安德鲁对此的回应是:" 我虽无法详细就每个技术问题一一解释,但我可以告诉大家 , 我的设计经过世界上普遍认可的安全标准检验, 绝对不可 能是一个有安全隐患的建筑。"据了解,安德鲁在23日返回 巴黎前,在质量监督人员的陪同下,两次到国家大剧院施工 现场进行安全检查,对几个关键点进行了检测,并详细向施 工负责人讲解了应该注意的问题。 虽然国家大剧院业主委员 会已经明确表示: "巴黎机场坍塌事故不会对国家大剧院的 施工产生影响。"但是安德鲁在中国的名声显然已经受到了 怀疑。他在上海的两项作品浦东国际机场和东方艺术中心纷 纷澄清自己和安德鲁的关系,表示他们的结构设计是和中方 设计公司共同完成的,没有安全问题。 大胆构思带来安全隐 患?继29岁时设计了巴黎戴高乐机场一举成名后,保罗安德 鲁主持了世界上不少大型机场的设计。但国家大剧院却是他

得到的第一个剧院项目,在此之前,他曾经参加了日本一家 剧院的竞争而未能中标。法国《世界报》对国家大剧院"巨 蛋"的描述是:"一个覆盖着钛的巨型斜圆透镜,四周环绕 着水,与戴高乐一号机场被一圈降落跑道围在中央同出一辙 ,然后通过地下走廊与城市连接,仍像戴高乐机场一样。 一位业内专家指出,安德鲁的设计构思大胆,但往往因为忽 略建筑周边环境而易导致安全隐患。比如他在中国设计的上 海浦东国际机场当年也曾难倒工程施工人员。安德鲁将浦东 机场航站外形设计成振翅欲飞的海鸥,这须由一种独特的屋 盖来支撑。在进厅站处,三面敞开,上海台风频繁出没,浦 东机场又毗邻东海,屋盖更容易被狂风掀翻。虽然这一技术 难题其后得以顺利解决,但"海鸥"能否经历多年的狂风暴 雨的考验而岿然不动依然是个问号。 中国工程院院士、清华 大学建筑学院教授关肇邺告诉《国际先驱导报》,从理论上 来讲,结构问题一般由专业的结构设计师负责,安德鲁这样 的建筑设计师由于只负责整体外形、不进行具体运算,应该 和结构问题关系不大。但是,如果一个建筑师采取的方案比 较大胆,对于结构的挑战自然要大很多。因此,如果调查证 明事故原因是因为设计,安德鲁也应该不会负主要责任。1 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com