

成都大慈寺改造：“解玉溪”揽下第一名(多图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_E5_A4_A7_E6_c57_615252.htm 昨日，大慈寺片区修建性详细规划设计方案评标会在新世纪大厦举行。经过来自省美协、省古建园林设计院、省社科院、市规划局、西南设计院等单位 7 名专家组成的评委会的封闭式评标，四川建筑设计院与新加坡山鼎建筑师事务所（联合体）的设计方案获得了此次评标会的第一名，第二名为四川城乡规划设计院设计方案，新加坡 D P C 国际规划与设计事务所设计方案获得第三名。据悉，这 3 名获奖者目前还只能作为中标候选人，须在 5 天公示后无异议才能最后确定。业主单位市统建办有关负责人表示，这 3 套方案将在公示后上报市规委会，届时实施方案将以第一名为主，其它方案为辅，综合成一个最佳方案，争取将大慈寺片区包装成为一块具有浓郁川西民居特色风格的“旧城”新天地。第一名作品展示重现断流“解玉溪”第一名方案是由四川建筑设计院与新加坡山鼎建筑师事务所两方设计师共同设计的。作品最大特点就是以可持续性发展来塑造、设计大慈寺片区：不是拆，也不是修建，而是尽量保留修缮，并在原基础上补充、增强，综合文化、宗教、休闲、市井等各种文化功能，让老建筑拥有新功能，最大限度地保留原历史文化风貌空间。设计师在调查中了解到，在盛唐时期，大慈寺片区内有一条名为“解玉溪”的小溪。在设计中，他们决定让已断流的“解玉溪”再现出来，与狭小的街巷、低矮的院落、古树连为一体。“一个历史文化保护区的保护改造不仅仅是古建筑的修复，还包含一些跟这种

历史文化紧密相关的有特色的东西，比如生活方式、生活文化等。”针对这个设计理念，设计师只将章华里 7、8 号进行了改建，围合成一个民俗博物馆，将大慈寺盛唐时期 9 6 个寺院的沙盘模型陈列其中。同时还将修建一多层停车场以增强该片区的现代功能，并将邱家祠整体迁入。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com