

上海市府：安德鲁在沪的两项设计作品无安全隐患 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E5_B8_82_E5_c57_615254.htm 上海市政府新闻发言人焦扬今日在此间表示，法国戴高乐机场的设计师保罗安德鲁在上海的两项设计作品上海浦东机场一期航站楼与上海东方艺术中心属于上海市重点工程，没有安全隐患。由于日前发生的法国戴高乐机场屋顶坍塌事故原因仍在调查中，公众对于出自同一设计师保罗安德鲁之手的上海浦东机场一期航站楼与上海东方艺术中心是否存在结构安全隐患存在忧虑。在此间举行的上海市政府新闻发布会上，上海市政府发言人焦扬在回答记者提问时表示，虽然与法国戴高乐机场同属一个设计师，但上海浦东机场一期航站楼与正在施工当中的上海东方艺术中心均属上海市重点工程。建设过程中，上海市有关部门随时进行质量跟踪，并不是出现事故才突击检查。有关建筑设计专家在近日接受媒体采访时表示，按照中国设计领域的惯例，境外设计师不单独进行项目设计，而是与中方设计师共同完成设计方案。浦东国际机场一期航站楼和东方艺术中心的设计，是安德鲁和现代建筑设计集团华东院共同设计完成的，这两个建筑最终采用的都是与建筑结构特点相吻合的方案，是合理、安全的。焦扬说，一个建筑的诞生除了建筑理念以外，还是一个系统的工程。一九九九年九月，上海浦东国际机场一期建成投入运营，二000年八月被国家评为“总体质量优良工程”。她指出，上海浦东国际机场在整个施工过程体现了质量第一的原则。她表示，浦东国际机场建筑结构都是按照建设部和地方建筑建设规范进行精确计

算的，整个建筑过程是在严密的质量监控中进行的，施工质量可以保证。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com