

戴高乐机场屋顶及通道坍塌，设计者安德鲁十分震惊，明早离京返法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B9\\_90\\_E6\\_c57\\_615255.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_88_B4_E9_AB_98_E4_B9_90_E6_c57_615255.htm) 当地时间5月23日6时57分，法国巴黎戴高乐国际机场2E候机厅发生坍塌事故。目前事故中有两名中国公民遇难。据新京报发自巴黎的报道，该候机楼的设计者是巴黎机场公司建筑设计所，原首席设计师为保罗安德鲁。他提供的中国国家大剧院的设计方案，目前正在施工中。据悉，戴高乐机场的设计者安德鲁先生同时也是浦东国际机场和在建的国家大剧院主设计师，而且他本人目前正在北京。而当记者致电其办公室时，却只有秘书接电话，据她说，安德鲁在得知戴高乐机场出事情后，非常震惊，马上订了回法国的机票，预计将于明天早上返回巴黎。她告诉记者，安德鲁是在两个星期前来北京的，在施工过程中，他每隔两三个星期就会来一次，而且深入施工现场指导，是一位“非常敬业的设计师”。中国国家大剧院：重新对设计方案进行安全性评估 国家大剧院业主委员会的一位工作人员告诉记者，在戴高乐机场事件后，出于谨慎考虑，他们很有可能会对大剧院的整个设计方案重新进行安全性评估。此前，安德鲁先生针对大剧院的设计方案曾经受到中国建筑学家的普遍质疑，不过大多只是美学意义上的否定，并未涉及安全问题。清华大学建筑学院吴焕加教授告诉记者，虽然和戴高乐机场同样出自安德鲁之手，但不能仅凭此就认定国家大剧院也存在安全问题：“戴高乐机场的悬挑幅度很大，与之不同的是，国家大剧院采用的是拱翘结构，就像一个锅扣在地上，四面都能得到支撑，因此，没有理由担心它也会倒

塌。并且，戴高乐机场之所以出事更有可能是因为材料上的问题。” 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)