

天津大学建筑学院建筑文化沙龙5月23日上午 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A9\\_E6\\_B4\\_A5\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c57\\_615256.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A5_E5_A4_A7_E5_c57_615256.htm) 在改革开放的前沿阵地，在建筑行业异常活跃的今天，需要现场交流中思想的碰撞，智慧的交锋，创造性的启迪。为庆祝建筑学院中庭改造完成及建筑学院首届建筑文化艺术节的开幕，天津大学建筑学院研究生会特策划创办2.5小时左右的大型交流对话活动——建筑文化沙龙，取名《建筑\*师说》（取建筑，谈论的内容；建筑师，谈话的主角是现在和未来的建筑师；师说，成功的建筑师作为老师给后人指点之意，以彰显谈话内容与方式的特色）。沙龙定位于为同学们提供一个与当代建筑大师们交流对话的平台。同学们将平等地和建筑大师讨论，共话设计的得与失；在这里，您将和建筑大师们一起经历酸甜苦辣的创造之路，聆听他们创业的故事，领略他们的睿智风度和赤子情怀。在嘉宾选择上，我们将邀请毕业于我校，现活跃于建筑界的优秀中青年建筑师代表：崔恺（中国建筑学会副理事长，中国建筑设计研究院总建筑师，副院长）周恺（天津华汇建筑设计有限公司董事长，总建筑师）赵晓钧（中建国际建筑设计集团董事长，总建筑师）李兴钢（中国建筑设计研究院副总建筑师，副院长）四位嘉宾不但见识多广，而且有多年的建筑设计实践，并在2008年北京奥运会的规划与场馆建设等各个项目上有突出贡献，展现了中国当代优秀建筑师的精湛的职业素质和高超的专业水平，体现了天津大学建筑学院优秀毕业生的风采。因此，只要主持人适当加以引导，相信四位嘉宾都能够侃侃而谈，发现不少真知灼见。沙

龙总体框架：整个活动时长150分钟，可以考虑录播或直播。

栏目大致分为三个版块。第一个版块：主持人先对本次沙龙所要讨论的话题以大屏幕的形式进行简要的介绍，然后介绍受邀请的嘉宾。第二个版块：主持人围绕话题和嘉宾进行交流。第三个版块：现场的专家评说以及观众提问。需要说明的是，三个版块相辅相成，有机结合，在主持人的现场调控下可以进行灵活穿插，从而在活跃现场气氛的同时，增强活动的交流性，增加活动的可看性。沙龙话题的选择暂定为三部分：第一部分：内外兼修从中国建筑发展特点来看：众所周知，在中国，外国设计公司在大型项目招投标中占据了半壁江山甚至更多的份额。与此同时，中国本土建筑师还在摸索中前进，本次的嘉宾都是这一行列中的先行者，因此，他们的成功经验堪称我们乃至整个中国建筑界的宝贵财富，以此作为本次沙龙的话题加以讨论。（1）、中国建筑设计的发展趋势，中国本土建筑师在其中扮演的角色。（2）、中外建筑师合作与竞争。（3）、结合近期各自有代表性的项目，谈一谈西方建筑理念对本土建筑的冲击和影响。第二部分：左右逢源（1）、小型事务所与大型国企的不同道路四位嘉宾中有两位是设计院的总设计师，另两位是私人设计事务所的负责人，正好是建筑师两条不同发展道路的代表。四位嘉宾就此谈谈：大型设计院的活力在哪里，又有怎样的局限性？小型事务所是不是都需要做大？创名牌是不是事务所的必由之路？（2）、在建筑创作中，在当前中国的国情下，作为设计师如何正确处理与甲方的关系。第三部分：上下求索同样在建筑学院经受过几年的建筑熏陶，四位建筑师走出了不同的成功之路，以他们从学习到生活到工作中，亲身经历的典型

事例的讲述，希望不同的听众可以从中受到适合自身的启发。

(1)、本人的成长经历。(2)、同学很想了解：作为即将进入社会的建筑系学生，各位嘉宾对我们有什么样的要求，我们应该具备怎样的能力才可以在步入社会后有更强的竞争力。

时间：2004年5月23日上午9：00地点：天津大学建筑学院六楼报告厅

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)