

许李严“珍宝容器”据称已中标广东博物馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AE\\_B8\\_E6\\_9D\\_8E\\_E4\\_B8\\_A5\\_E2\\_c57\\_615262.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E8_AE_B8_E6_9D_8E_E4_B8_A5_E2_c57_615262.htm) 近年国内大型图书馆竞相翻新扩建，其中国家博物馆、首都博物馆、广东省博物馆的改扩建或设计新馆都邀请世界知名建筑设计师竞标，引起广泛注意。在博物馆博览会上广东省博物馆展示的“珍宝容器”模型，无意中泄露了很多人关注的新馆设计中标方案秘密。首都博物馆在博物馆博览会上展示了他们即将竣工的新馆。而广东省博物馆展示的“珍宝容器”模型无意中泄露了很多人关注的新馆设计中标方案秘密。据在场的广东省博物馆人员介绍说广东方面“已经基本确定了香港方案”，即香港许李严建筑师有限公司的5号方案“珍宝容器”为中标方案，而此前有多位建筑评论家更看好奥地利蓝天设计组设计的2号方案“一朵与陆地若即若离的云体”。广东省博物馆新馆濒临珠江，建成后地面部分建筑面积约4.5万平方米，地下部分建筑面积约1.5万平方米，将是展示广东省悠久文明的综合博物馆，它与未来的广州歌剧院左右呼应，位于广州新城市轴线的东西两侧，与中央林荫大道、滨江绿化带共同形成广州文化艺术广场，构成珠江北岸一道亮丽的风景线。从去年开始的广东省博物馆新馆的建筑设计竞赛中，共有来自中国内地、中国香港、美国、荷兰等共9家国际著名建筑设计单位参加，经过专家技术审查、公众展示、网上投票及评委会评审，3月31日从9个候选方案中选出2号“一朵与陆地若即若离的云体”、5号“盛满珍宝的容器”和6号“开阔思维”三个优胜方案。能最终夺魁的“珍宝容器”方案中，设计师把

博物馆构思成一个中国古时精雕细琢的容器，如宝盒、铜鼎等，里面盛满各种珍宝。专家认为“装载珍品的容器”的意象与建筑造型结合比较自然。造型和与之相呼应的椭圆形广州歌剧院形成了有效的对比，有强烈的标志性。而且在馆中，各方向的参观人流组织较合理；建筑空间通透公共空间广阔。该建筑结构采用悬吊结构，且主要为钢结构，是可行的，也很稳固，有利于抗震，施工难度也不大。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)