

央视新楼造价太高、结构隐患？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_A4_AE_E8_A7_86_E6_96_B0_E6_c57_615263.htm 据OMA的知情人士透露，导致央视新楼工程几次延宕的主要原因分别是有权威人士质疑该项目造价太高、结构隐患、影响交通。为此，曾有包括多位院士在内的中国本土建筑师上书中央提出了质疑。位于北京东三环中路32号的“中央电视台新台址建设办公室”的牌子，挂在原北汽摩厂区的大门上已经一年有余。在过去的一年多时间里，它见证了周围的CBD地区热火朝天的建设场景，但是，它自己身后空旷的18.7万平方米土地却是一片平静。历时14个月，央视新台址未能如期开工，准备好的央视新台址奠基石没有用上。坊间相继流传央视新台址暂时搁浅，央视新址将不得不掉头西迁。现在，又传来央视新台址这艘“中国建筑的泰坦尼克号”重新启航的消息。绿灯放行都说方振宁是个喜怒容易形于色的建筑评论家，“方振宁对库哈斯的佩服，更像是一个被对方彻底征服的人。”一位认识方振宁的业内人士说。把央视新楼喻为“中国建筑的泰坦尼克号”的就是方振宁，几乎是不遗余力地鼓吹库哈斯央视设计方案的也是方振宁，他同样在热烈吹捧库哈斯先生设计的北京图书大厦二期方案。方为库哈斯做些辅助性的外围工作，被认为是央视新楼的消息灵通人士。正是方振宁上周一向本报记者透露了央视新楼重新启动的消息，3个月前，方振宁向媒体暗示了该项目暂时搁浅的信息。本报记者向央视新台址建设办公室求证。办公室一位不愿意透露姓名的知情人士说：“目前新址工程正在按照正常的程序进行、处于审批

过程中。”记者再求证央视是否有可能重新掉头，迁到西边五棵松附近时，这位工作人员表示，没有听说过央视要搬到其他别的地方。据有关知情人士透露，央视新楼的设计者荷兰建筑大师库哈斯本人最近乐观地告诉他的朋友、北京大学建筑研究中心张永和教授：央视新楼一切进展顺利。这位知情人士还透露，库哈斯主持的荷兰大都会建筑事务所(Office for Metropolitan Architecture简称OMA)专门负责央视新楼设计的相关工作人员日前已经到达北京；北京的一家大型建筑工程公司已经开始对工程图纸进行研究。5月10日，OMA内部人士告诉本报记者，央视新址工程的园林规划及交通规划两个项目已经获得中央的批准，“(新楼)消防规划也已向上级报批”。据这位消息灵通人士介绍，虽然消防规划本身设计超出了现有的法规标准，但审批部门“反映很好，估计没有大的问题”。而此前的1月7、8两日，央视新址工程的结构超限设计方案通过了国家发改委审批。这几个主要规划设计方案均获准绿灯通行，标志着央视新址终于迎来了峰回路转。当建筑成为事件 方振宁多年前曾经写过一篇文章题为《当建筑成为事件》，有幸抑或不幸，中央电视台新台址工程似乎真的成为了一个“事件”。作为中国媒体收入巨头的央视，现有办公楼早已不堪入用，其多个频道的节目组散落于军博附近方圆数平方公里的建筑物内。央视太应该有栋自己的新楼。以下是有关央视新址的一笔流水账：2000年，央视与北汽摩初步达成协议，并开始进行东迁建设新楼的前期准备工作。其时央视与北汽摩达成土地出让协议，央视向后者支付14亿元搬迁费。2001年3月，央视开始准备新楼的立项申请工作。2001年5月，作为央视主管单位的国家广播电影电视总

局正式向当时的国家发展计划委员会提出立项申请报告；2002年1月，国务院原则同意进行中央电视台新台址建设工程的建设；2002年2月国家发展计划委员会正式批复同意立项。2002年7月中央电视台新台址建设工程通过邀请招标方式，确定荷兰大都会建筑事务的设计师库哈斯的设计方案中标。至此，一个重要工程所需的基本程序已具备大半，对项目开发建设略有了解的人知道，如果库哈斯的设计方案获得业主首肯，工程开工即指日可待了。库哈斯的设计方案已提交给业主。国际上早已享有盛誉的库哈斯设计的央视新楼，以其独特的倾斜的外形、鲜明的个性，给人一种强烈的视觉冲击力。参与设计方案评选的专家评委认为能实施这一方案，不仅能树立CCTV的标志形象，也将翻开中国建筑界新的一页，“作为一个优美、有力的雕塑形象，它既能代表新北京的形象，又可以用建筑的语言表达电视媒体的重要性和文化性。其结构方案新颖、可实施，将推动中国高层建筑的结构体系、结构思想的创造。”2003年3月，是有关方面透露的央视新址动工日期，但这一天，没有听到施工机械的轰鸣声。半年后，亦即2003年9月1日，央视新楼奠基仪式被临时取消。没有人解释为什么。即使是在国家发改委今年1月初通过央视新楼结构设计方案的审批后，仍传来项目搁浅的消息。“造价太高、结构隐患、影响交通”据OMA的知情人士透露，导致央视新楼工程几次延宕的主要原因分别是有权威人士质疑该项目造价太高、结构隐患、影响交通。为此，曾有包括多位院士在内的中国本土建筑师上书中央提出了质疑。总建筑面积约55万平方米的央视新台址建设工程，原计划总投资约为50亿元人民币。库哈斯给中国建筑及建筑设计界出了

两道难题：一方面，设计方案在建筑的高度、均匀性、变形、旋转幅度等都突破了有关结构的国家规范；另一方面，库哈斯对结构的大胆突破后的悬疑是，它是否足够安全？原计划50亿元的投资，也许能够满足拥有如此特殊和高大的外型、结构实施极具难度的建筑可行性的要求，但是为了保证央视新楼的绝对安全，使楼体达到抗震8度乃至9度的标准，资金的需求还将会在现有的基础上翻倍。对此，清华大学建筑与城市研究所所长吴良镛院士尖锐地指出：“一个建筑并不是不考虑美观，但花多大的代价得到什么样的美观，以及是不是只有唯一的途径才能得到美观，我们对此表示怀疑。建一幢房子就得50亿元甚至还要追加投资，50亿元是个多么了不得的数字，中国现在并没有富得不在乎这50亿。”而方振宁则认为“只要是有需要，50亿甚至追加投资，都是值得的”。投资额的问题没有定论。但库哈斯所在的OMA与央视新址结构顾问阿鲁普公司(Arup)自2003年3月以来，一直在深化、修改新楼的结构设计，直至今年1月8日通过了国家发改委组织的专家审批。不过，曾有建筑评论家不无苛刻地说，发改委邀请的专家有几个水平和影响力比库哈斯高？水平低的建筑师审查水平更高者的作品，依据的标准是什么？央视新楼另一个为人诟病的方面是，它将给其所在的CBD已然非常紧张的交通带来更大的压力。这一点显然更为北京市有关部门所担心。据估计，待央视及其他媒体全面进驻后，每天就将有超过1万辆的汽车进出CBD。今典集团董事长张宝全曾直率地提出，像中央电视台、北京电视台这样的单位，就不应该进入CBD。“它们进驻CBD，不仅对自身将来的发展是一种制约，而且将对CBD的交通状况造成极大的压力。中央电

视台和北京电视台，除了自身工作人员进出CBD，对CBD的交通形成巨大压力外，前往这两个单位办事的人流也是远远大于一般企业的。将人员流动性如此之强的单位放到CBD内，无形中对CBD的交通造成巨大的压力。”同在CBD开发项目的另一位开发商也对本报记者说，允许央视进驻CBD，“是规划设计审批部门在CBD犯的一个最大失误，从没听说哪个国家的CBD核心会放一个像央视这类型的单位”。趁现在还没有建设，迁址还来得及，“等到建成再看，就太晚了”，他说，“那时绝对是一片混乱，惨不忍睹”。今年初，传出消息说，北京CBD总体规划将进行调整，规划面积将缩水200万平方米，但北京CBD管委会迄今没有证实这一消息的真实性，当本报记者问到“CBD的整体规划对于央视新楼开工的延期是否存在一定影响”时，CBD管委会的有关工作人员表示目前“不负责解释这方面的任何问题”。如果央视新楼仍将矗立在东三环中路32号，那它何时可以正式开工？央视新台址办的工作人员表示目前无法确定，央视新楼的建设进程并不由央视自己决定。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com