

标志性建筑设计还需探讨 世博会花桥方案遭质疑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_A0_87_E5_BF_97_E6_80_A7_E5_c57_615317.htm 东方网4月17日消息

：在申博规划中标志性设计法国设计师马丁罗班设计的花桥，昨日在上海世博会规划设计国际研讨会现场，遭到不少专家质疑。他们认为，用花桥来作为中国上海世博会的标志性建筑并不恰当。马丁罗班所在的法国建筑工作室合伙人勒内亨利阿而诺一聊起花桥，就不经意地流露出法国人所特有的浪漫：人们可以走在花桥上俯瞰黄浦江的风景，而桥上大量的鲜花也给城市注入了自然元素。据了解，如果能够建造起来，这座用植物编织起来的花桥将成为至今为止最为宏大的植物墙工程，预计投入10亿元人民币。在昨天研讨会现场，来自美国的设计师布莱德珀金斯首先对这个花桥方案表示怀疑，他认为，花桥应该建造在运输并不繁忙的窄小河道上，建造在上海的黄浦江上并不合适。原上海市规划局局长夏丽卿也认为，虽然设计上的问题都可以解决，但黄浦江上的大船能不能顺利通过花桥是个问号。有的专家甚至提议，索性用花来装扮卢浦大桥，不是也可以作为一座花桥吗？中国科学院院士天津大学建筑学院教授、名誉院长彭一刚是“世博会标志性建筑及建筑风格风貌”专题讨论小组的主持人。在听完了小组讨论后，他也表示并不看好这个设计。他说，这么大、这么高的花桥横跨在黄浦江上方本身就显得不太悦目。此外，从实用角度来说，黄浦江上已经有那么多桥，再增添一座有些浪费。彭一刚告诉记者，现在的这些标志性建筑设计方案都不是特别理想，还需要进行不断地讨论和研究。

面对如此多的质疑，勒内亨利阿而诺认为还是有解决的办法，比如像伦敦桥一样建成可以升降的桥。但他承认这些都还是初步想法。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com