

扎哈哈迪德 ( Zaha Hadid ) 获得2004年普林茨克奖 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_8E\\_E5\\_93\\_88\\_C2\\_B7\\_E5\\_93\\_c57\\_615379.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_89_8E_E5_93_88_C2_B7_E5_93_c57_615379.htm) 本报讯 ( 记者周文翰

) 3月21日，位于洛杉矶的海耶基金会 ( Hyatt Foundation ) 宣布了被誉为建筑界诺贝尔奖的普立兹克奖 (Pritzker Architecture Prize)今年的得主，出生于巴格达的英籍女建筑师扎哈哈迪德 ( Zaha Hadid ) 获此殊荣，她也是25年来第一次获得这个世界建筑界最高奖项的女建筑师。值得一提的是，扎哈哈迪德去年以来频繁走访中国，并曾与中国建筑师对话。而其去年所获得的广州歌剧院与北京物流港项目的设计权都引起了国际建筑界瞩目，可以说这次其获奖的背后也有蓬勃发展的中国建筑业的影子。建筑评论家方振宁去年就曾预测哈迪德将成为今年普立兹克奖的得主，因为其在维也纳举办的个展以及在中国所获得的成功都在国际范围内广有影响。对于哈迪德与中国的关系，方振宁评论说：“目前扎哈哈迪德比以往任何一个时期都离我们更近，一是她参与中国的建设，二是她直接面对中国媒体和建筑师。通过那些访谈，我们可以了解扎哈的思想，凡是有创造性和独立精神的人，都具有人格魅力。” 53岁的扎哈哈迪德1950年出生于伊拉克首都巴格达，1972年进入英国伦敦的建筑学会学习，此后在伦敦创办事务所。她的设计一向以大胆的造型出名，被称作建筑界的“解构主义大师”，其最著名的建筑设计项目有德国维特拉消防站、斯特拉斯堡的有轨电车总站及停车站、辛辛那提当代艺术中心等。然而，并不是所有人都欣赏她的设计，在伦敦，哈迪德尚未拥有一座自己设计完成的建筑。在获

奖后接受记者采访时，她也直言自己在英国受到了不公正的待遇。方振宁告诉记者：“建筑世界在很长时间内不认扎哈，说的好听一点说她另类，说的难听一点说她异端，所谓“异端”就是“邪”。即使她获奖，也有人不认可她。然而有一点我们必须承认，扎哈是执著的，热情的，诚实的，勇敢的，独创的，咄咄逼人的。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)