

矶崎新六月巡展中国神秘作品《电气的迷宫》将首度亮相亚洲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E7\\_9F\\_B6\\_E5\\_B4\\_8E\\_E6\\_96\\_B0\\_E5\\_c57\\_615386.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E7_9F_B6_E5_B4_8E_E6_96_B0_E5_c57_615386.htm) 今年73岁的国际建筑大师矶崎新，曾多次荣获英国皇家建筑师学会金奖、威尼斯双年展金狮奖等国际建筑界的最高奖项，是国际建筑界“后现代”建筑运动的代表性人物和公认的大师级人物，近年来他在中国也做了不少项目，比如深圳文化中心，还参与了国内很多项目的投标，如国家大剧院、深圳证券交易中心、中国国际体育会展中心、北京金融街中心区等，从而在国内拥有了越来越多的崇拜者。今年5月，在中国将举行一次大型的矶崎新艺术展览，对大师的作品及其艺术生涯作一次全面的回顾。此次展览由中央美术学院、中国美术学院、广东美术馆和青岛雕塑艺术馆联合主办，展览将于5月23日在北京开幕，在北京、上海、广州、青岛四个城市巡回展出，每个城市停留15至20天。展览上除了将再现大师在中国所有已经完成和未完成的作品，还将对大师近二十年来的所有作品集作一次回顾。特别值得一提的是，矶崎新大师的重要代表作《电气的迷宫》也将在这次展览中一展神秘的面容。这件巨大的装置艺术作品，表达了大师对未来城市以及城市中哲学、美学的思考。《电气的迷宫》的原件在上世纪七十年代完成不久后即被德国右翼分子烧毁，现在的作品是矶崎新后来重制的，收藏于柏林国家博物馆，现在葡萄牙展出。作品自完成后从未离开过欧洲，5月份的展览将是《电气的迷宫》在亚洲的第一次露面。矶崎新大师本人届时也将亲自来到中国，并跟随展览与中国建筑师进行交流，除了到北大、清华等

著名高校进行讲演外，还将在各地召开论坛，针对与当地城市及城市建筑有关的众多问题与各方面人士展开讨论。主办方和矶崎新本人希望能借此对国内传统建筑和当代建筑间的关系以及中国当代城市与城市建筑等问题进行讨论。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)