

浙江日报：关注农村住宅设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_99\\_E6\\_B1\\_9F\\_E6\\_97\\_A5\\_E6\\_c57\\_615404.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E6_97_A5_E6_c57_615404.htm)

驱车穿行在浙江大地，一幢幢崭新的农居不时扑入视线。就在人们为浙江农民的富裕赞叹不已时，心中总是有些遗憾：为什么许多地方的农居在有着宽大的面积、豪华的外观、繁复的细节，甚至付出了不菲的造价时，却同时显得那么千篇一律，很难再找到人们心目中留存的江南特色？现在，作为统筹城乡兴“三农”的一项重大举措，以提高农民生活质量为目的的新农村社区建设，正在我省全面推开。在声势浩大的“千村示范，万村整治”工程中，浙江农居建设受到广泛的关注。规划中的区内水系自然蜿蜒，庭院景点精雅别致；3000平方米会馆、老年活动中心、图书馆、阅览室、超市、地下停车场，每个农户都有一个车位……近日，杭州市东部最大的农居公寓在细雨蒙蒙中开工了。这个名为云河家园的章家坝苑小区，环境舒适，配套设备齐全，各项指标都不亚于一个标准的城市住宅小区。小区内所有住宅都采用了多种类、多套型的住宅设计方案，住户可根据自己的意愿设计出自己的家。两年内，450多户世代住农居的农民就将入住这个设施齐全的新房了。现在，越来越多的类似农居开始出现在浙江的绿色田野上。随着“千村示范，万村整治”工程的推进，农居建设正受到空前的关注。多年来，浙江农居中存在着的总体规划无序、外观失去特色、内部结构混乱、环境脏乱不堪等问题有望得到很大的改观。很多农居是一张模糊的“脸”。20世纪最有名的建筑大师之一沙里宁曾说过：让我看看你的城市，我就知道

你们的市民文化上追求什么。那么，看看我们浙江的农居，我们看到了什么样的文化？有一次，上海同济大学建筑系罗小未教授偶遇浙江大学建筑系的一位教授，问：你们浙江近年出现的一大批尖顶和穹顶农居，是否与某种文化有什么背景联系？这位教授一脸茫然，无言以对。与这个故事异曲同工的是另一个故事：著名作家冯骥才近年来致力于保护民族建筑。有一次，他到浙江某地去开会，从杭州到目的地200多公里的路途上，看到了许多农民造的豪华别墅。他暗暗称赞浙江农民的富裕，但他最后向同行者感叹：为什么这么多民居没有一点民族传统的东西？确实，许多走进浙江大地的外地人，都对这里的农居赞叹不已：间间新房，幢幢别墅，彰显浙江农民的富裕。无论是乘火车穿越杭嘉湖金衢，或是坐汽车浏览杭绍甬台温，映入眼帘的是一幢幢崭新的豪宅：欧陆式的，穹顶式的，庙宇式的，杂合式的……仿佛走进了新贵的庄园，处处都弥漫着浓妆艳抹的珠光宝气。而穿行在一些新农村建设“样板村”，又让人有置身于域外的感觉，很难让人想到正身处江南水乡。这就是浙江农居的“独特风景”。虽然这些农居有宽大的面积，豪华的外观，繁复的细节，不菲的造价，但人们对这些新农居的评价是：缺乏个性和地方特色。很多农居，外观样式趋同，高低相等，立面相像，外部造型和所处的地理环境、文化背景格格不入，建筑艺术西洋化趋势明显。以自我为中心，高耸，突兀，张扬，炫耀，出现了很多被人戏称为“动画卡通城”、“大教堂”等不伦不类的建筑。农居的“软肋”到底在哪里 农居的异化首先体现在规划上。建房控制不严，宅基地和建筑面积超标严重。在浙江工业大学建筑系村镇规划建设专家宋绍杭领衔的

一项课题调查中说，在杭州市某年撤村建居的34个村子中，平均每个农户竟有建筑近3幢。很多新农居点土地粗放使用；违法建筑滋生，土地资源浪费严重；村镇内部居住、工业、商业、农业等各项用地相互交织，杂乱无章，客观上给农居建设带来了混乱；一些农居建设浪费严重，追求时髦，盲目攀比，“克隆”成风。许多农居建设既无规划设计图纸，又无建设监理，设计、施工质量不高，新建成的房屋往往不能适应现代生活的需求和未来的发展，有效使用期短。“一年建，两年愁，三年要重修。”尽管我省的农居建造价格各地差别较大，但一栋数层的农居至少要十几万元，多的几十万上百万元。有的农居建了拆，拆了建，重复投资，浪费巨大。越来越多的农居竞相模仿，贪大求高，超出家庭实际需要，空置率高。在布局上，往往杂乱无章，建筑景观突兀；农居点建筑占满宅基地，间距严重不足，日照、通风、采光等居住条件恶劣，配套设施缺乏，私密性很差。有道是“一根晾竿联两房，一块砖头作弄堂”，“抢占天与地，过道成峡谷”。很多农居点内道路狭窄曲折，不成系统，消防车进不去，存在着安全隐患。在农居建筑的细部处理上，则更是胡乱拼凑，中国的，西洋的，古典的，现代的，不分青红皂白，盲目地将流行的建筑风格、构件、高档材料用上，画蛇添足，狗尾续貂。宋绍杭老师讲了两个最典型的例子：在很多地方，前几年新建坡顶农居屋顶装饰大小不一的不锈钢球极为流行，已成为我省很多地方农居最典型的特色之一。但这构件架放在坡度较陡的坡屋面尖顶上，其外观只能让人联想起欧洲哥特式风格的教堂；在杭州、宁波一带农村，很多风格西化的小洋楼，有的农民偏偏喜欢在顶上建一座亭子

，那亭子飞檐斗拱，完全是中国古典式的。农居的软肋还不止于此。农居环境的恶化足以抵消农居本身与城市文明正在拉近的距离。在我省很多富裕的农村，连通豪华农居的是泥泞狭窄的小路；一旁的溪沟池塘养着黑黑发臭的水，一到夏天蚊蝇飞舞；村口村中，露天粪坑成队排列……“室内现代化、室外脏乱差”，形象地概括了一些地方农居的尴尬。专家们认为，浙江农居传统特色的淡化，文化上的媚俗化，是西洋建筑风格和现代农居功能与结构糅合、混杂，猎奇、模仿、改进的结果，表现出大众审美情趣的攀比从众心理，折射了浙江农村在快速城市化进程中人们的心态习俗。沙里宁的那句话在浙江农居得到了验证！怎样重铸新农居“最美的脸”从去年底到今年春节前，杭州茅家埠的农民陆续住上了整治后的新居，那是怎样的新居？白墙黛瓦、风格清丽的江南独立庭院，古朴含蓄、厚重大方的墙院式住宅，蜿蜒的小径、摇曳的修竹和潺潺的溪水，花木养眼，青山葱郁。屋面采用的都是坡顶，大多数以二层为主，就连窗户也都很有个性，全都是花格窗。“你别看这些房子外表旧的，里面可是现代化的。”杭州市西湖西进办公室一位负责人说，新农居的生活排污管道已经全部纳入杭州整体排污系统，电力、电讯、有线电视、煤气管道等管线也都具备。每幢楼楼下多为待客、休闲之处，楼上用于休息，就连窗户用的仿木窗铝合金也要比普通的贵。杭州茅家埠农居的“变脸”得益于杭州湖西综合整治工程，但也是浙江农居全面整治效应的一个缩影。有人说，传统农居过于简陋，采光差，设施落后，内部布局不适合现代生活。确实，我省农村经济社会发展到现在，扬弃旧有的传统农居的不足，建设全新的现代农居是大势

所趋，只是，新农居不应仅仅是没有灵魂的钢筋水泥“堡垒”！倡导农民住房传承历史文脉，并不意味着拘于窠臼、食古不化，不是照抄照搬原来的建筑格局。我们可以根据现代生活需求，对住房格局加以更新，同时尽量保留传统的建筑思想、建筑风格，让传统的建筑元素有机融化在农民的新房里。实际上，江南地区特有的建筑风格与建筑体系形成于独特的自然地理条件，代代相传的社会文化风俗，以及相应的技术、材料特性。作为建筑学专家，宋绍杭认为，历承千百年的发展，江南民居独树一帜，升华为我国传统建筑文化的一部分。“小桥、流水、人家”，江南民居和空间环境所散发的迷人魅力，曾经不知让多少人为之陶醉。江南民居真正意义上的精髓，可以用四个字概括，那便是“因地制宜”，其所凝结的传统智慧，所体现的人文内涵，所蕴涵的精神财富，历久而弥新。所以，新的江南农居，应以“因地制宜”为根本出发点，力求保持江南民居精髓，同时符合现代生活要求。所谓“地”，可以从两个方面来认识，首先从自然地理因素来说，江南地区属于亚热带季风气候，冬冷夏热，四季分明。大部分城市地形以平原、丘陵为主，城市郊区河道纵横，丘陵起伏，地貌类型多样，地形变化丰富。其次从社会经济因素考虑，江浙一带很早就有“鱼米之乡”的美称，历代以来，江南地区富裕一方，是全国经济最发达地区之一。上世纪九十年代以来，江南地区经济增长迅猛，城市化进程加速，受中心城市发展的辐射和商品经济的带动，大批农民正逐步脱离以第一产业为主的生产劳作方式，实现了农村经济商品化，产业结构多样化，生产经营市场化，农民对居住条件和环境质量的要求越来越高。因此，延承传统的“江南

民居”优点，使新建农居设计既符合和体现江南农村环境特色，又适应现代生产、生活方式和生活水平的提高，应成为农居建筑设计的基本原则。当然，浙江新农居没必要一定要要求像杭州茅家埠一样，都是粉墙黛瓦的。这既不现实，也不可能。但浙江的农居，应当像浙江的经济一样，具有多样性、丰富性，具有创新精神，贯穿所有的。在浙江田野上涂划最新最美的“画”打造这样的既适合现代生活、又不失江南民居特色的新农居的重任，完全交给农民去承担，是不可能的，这需要政府有关职能部门做好引导、服务工作。比如，规划具有关键性的作用。规划搞得好，就可以画最新最美的画。我省地形具有多样化的特点，山区、丘陵地带、平原水乡、海岛等，有不同的地形特点，不同的经济水平，不同的生活习俗，都需要按当地实际情况进行规划，进行设计。最近，我省各地抓住“千万工程”这一机遇，纷纷推出全新的农居方案，这些方案就颇具地方特色，符合当地农村实际情况和农民生活习惯。如在温州，全市征集了一批优秀的农村住宅设计方案，选定的15套方案编辑成样板房图集，供该市“千村整治，百村示范”工作中的农村住宅建设参考。这15套方案涵盖了农村住宅的多个类型，按建筑形式可分为公寓式、排屋式、双联式三大类，充分考虑了温州的地域环境条件和农民群众的生活习惯需要，采用坡屋顶，外墙装饰用涂料，厨房和卫生间有足够的面积，每户住宅设计了小型车库，部分方案还考虑存放农机具和农产品的库房。整个设计体现了环保节能、节地、保护生态的理念，也充分体现出今日浙江的地方特色。省里前些时候推出了大量的优秀农房建筑方案，供广大农民选择。省建设厅编辑出版了《浙江省现代

化新农村住宅设计优秀方案精选》，包含了高档、中等和普通型三种类型的近百种农房建设方案。人们期望，在“千万工程”完“工”时，浙江的农民新居能重新找到自己的“灵魂”，佳居美屋将遍布浙江农村。浙江新农居，将是一张“天下最美的脸”。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)