

蔡国强：用伏特加轻抚扎哈 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E8_94_A1_E5_9B_BD_E5_BC_BA_EF_c57_615430.htm 圣诞老人的故乡芬兰露云挪美（ROVANIEMI）只是一个小城，但是今年这里的冰雪世界不仅吸引了世界各地的游客，还引来艺术家的参与。2004年2月12日开幕的冰雪艺术节有15组世界知名的艺术家和建筑师参加，其中还有华人艺术家蔡国强和设计广州歌剧院、北京物流港的著名建筑师扎哈#8226.芳

（Lance Fung）策划了这个与众不同而又代价昂贵的活动。他邀请15组国际性的艺术家和建筑师设计用雪和冰为主要材料的雕塑和装置。一般是一个艺术家和一个建筑师合作一个作品，比如中国艺术界熟悉的日本艺术家小野洋子和建筑师矶崎新（ARATA ISOZAKI）就合作了教堂般神圣而沉静的冰雪雕塑，参与今次冰雪节的还有建筑师安藤忠雄等著名建筑师和艺术家。而伊朗裔建筑师扎哈•.哈迪德看来对中国的兴趣越来越浓厚，她邀请蔡国强合作一件雕塑作品成为当地夜晚最为迷人的景观之一。扎哈设计的冰雪建筑犹如层层叠加的风帆，流线型的外形和她设计的北京物流港住宅方案有类似之处。这个建筑的三部分组成了一个公共空间，用扎哈的话说就是一个“雪吧”。而蔡国强设计用混合有伏特加酒的流动的火焰流过扎哈的冰雪建筑，他俏皮地形容这是“用伏特加酒轻抚扎哈”，“这些蓝色火焰发出炫目的光彩，用温暖包裹扎哈，让凝固的冰雪获得了灵性，让孤独的、坚硬的冰雪看起来更纯洁，温和地就像天使一样”。酒精和水的比例都通过精确的计算，保证未来50天内随着火焰的流动

，冰雪缓慢地融化，带有酒精的雪水顺着物体弯曲流动，最后汇聚成细流倾泻到底部的水池中，形成蓝色的火焰河流。整个雕塑因此给予观众冰冷而流动的感觉，带着观众进入超现实主义的未知世界。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com