

伍江、蔡镇钰、奚树祥访谈：上海划定12个历史文化风貌区
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_BC_8D_E6_B1_9F_E3_80_81_E8_c57_615449.htm 近日，媒体报道：总面积为27平方公里的上海12个历史文化风貌区已经划定并已获得市政府的正式批准。昨天，本报记者就此采访了具体负责此事的市规划局副局长、同济大学博士生导师伍江，听他谈了这一规划的制定过程，和即将开展的相关保护工作的要点。同时，也请著名中外建筑学家蔡镇钰、奚树祥先生谈了他们对此的看法。

记者：就我所知，有关保护规划已经过反复讨论，作过多次修改。请谈谈这次确定下来的保护规划和以前所定的有哪些不同？它的意义何在？

伍江：这些历史文化风貌区都在上海市的中心城区，即外环线以内。它们包括具有30年以上历史的具有时代特征的各类建筑、建筑群和各有特色的城市空间。我想说明一点，这样完整、连片地保护城市历史文化风貌，在上海过去是从来没有过的。它也符合国际上有关保护城市历史文化的权威文件《威尼斯宪章》所提出的精神和方针。通过这些历史文化风貌区的保护，我们上海的时代记忆和城市文脉，可望得到良好的保护和延续，从而使我们城市的文化内涵得到明显的提升。一句话，“传承历史，保护文脉，走向未来”，是根本宗旨。

记者：我们注意到，在这次市政府的批准文件中明确提出，对这些历史文化风貌区将实施“最严格的保护”。请问：这个“最严格保护”的实质含义是什么？它包括哪些具体措施？

伍江：“对历史文化风貌街区优秀建筑，上海要实行最严格保护制度”，是上海市委市政府主要领导同志在去年讨论上海市规划纲

要中的专题研究会上提出来的。按照这个精神，市规划部门将尽快组织力量，在今年内对这12个风貌区一一编制保护规划，明确保护对象的风貌特色，定出保护准则、划出核心保护范围和建设控制范围。今后，绝不允许任何人，在未经批准的情况下，擅自随意拆除历史文化风貌区内的保护建筑、街区、绿化等。

记者：许多人还关注对这些历史文化风貌保护区的建筑和设施的功能利用问题，规划部门对此有哪些设想？

伍江：所有城市的历史文化都是在进行中、发展中的，因而对它们的保护，也应该是动态的。再说许多历史建筑、设施，现在还具有很好的使用价值。譬如，有些建筑至今结构良好，只是辅助功能落后了。只要稍加修整，就完全可以适合现代人继续居住。还有不少老建筑，可以成为博物、会展的场所。如衡山路、新华路、虹桥路、愚园路一带的名人花园住宅，提篮桥地区的犹太人聚居地、提篮桥监狱，都既是独一无二的历史文化纪念地，又是极好的开展文化旅游观光，甚至国际交往活动的场所。如果能够进行合理的功能开发和利用，不仅不会影响对它们的保护，而且会促使更多的人关心它们，使它们保护得更好。

专家视点 必须完整连片地保护

建设勘测设计师蔡镇钰：有句名言说得好，“昨天的创新是今天的传统；今天的创新是明天的传统”。上海的城市建设，一定要体现“在保护中进行开发、在开发中注重保护”的精神。现在，上海确定了重点保护的12个历史文化风貌区，它基本上涵盖了上海所有重要的历史文化传统，有代表性地反映了中国传统城市建筑文化和西方文化的融合。它们中既有花园住宅、公寓、新式里弄、旧式里弄等居住建筑，又有商业贸易、金融办公、文化娱乐、教育科研、医疗宗教

建筑等公共建筑。此外还有少量市政、仓储、工厂和其他特殊建筑。而且，规划强调了对这些建筑和附属设施都必须“完整连片”地进行保护，以使它们的空间格局、街区景观能够完整地体现上海某一历史时期的地域文化特色。（作者为中国建设勘测设计大师，上海现代建筑设计集团资深总建筑师，是上海新世界大厦、地铁车站、陆家嘴地区规划等著名建筑的主要设计者）保持文化个性尤为重要 国际知名建筑师奚树祥：上海早已把成为“国际大都市”作为自己的发展目标。但是，并不是多竖一些高楼、多搞一些广场、多建一些现代街区就能够成为国际都市。根据我在国外城市的所见所闻，几乎所有重要的国际都市，都非常讲究自己的文化个性。它们都十分珍惜自己的历史文化。面积小小的新加坡，有5300多幢老建筑被列入保护范围；历史短短的纽约，凡稍有意义的近代物品，几乎都成了纪念物。但是，在我们中国，许多城市在建设中毁弃了许多珍贵的历史地区、丧失了自己有赖于区别于其他城市的记忆和个性，千城一面、千房一色，高楼竖起，特色尽失，实在是令人痛心！希望上海能够将这个规划付诸切实的行动，使自己的历史文化获得最大程度的保护，从而成为世界大都市中富有个性的一个成员。（作者为美国ASAP学会国际协调人、上海华汇建筑设计公司董事长）（记者/洪崇恩）（来源：文汇报）1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com