

马达现场柏林认识中国新建筑 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_A9_AC_E8_BE_BE_E7_8E_B0_E5_c57_615450.htm 中国不仅仅是制造廉价玩具，柏林人也通过中国前卫建筑了解当今中国的活力。著名建筑师马清运和他的事务所马达思班正在改变柏林建筑界对于中国建筑师的刻板影响，也让他们再次惊叹中国建筑市场的巨大可能。2004年2月6日到5月17日，“现场马达马达思班建筑事务所作品展”在柏林市中心的安德斯画廊（Aedes Gallery）举行，马达思班建筑师事务所首席设计师马清运在开幕式上还发表了关于中国当代建筑的演讲。1980年成立的安德斯画廊是世界建筑界有重要影响的画廊，也是欧洲第一个专业的私人建筑展览馆/画廊，创立以来已经推出了大约300个建筑师展览，曾为弗兰克#8226.库哈斯等世界众多著名建筑师举办过专题展览，成为建筑界领先性的交流、讨论、学习的场所。近年来，在中国有越来越多值得关注的高质量的建筑引起世界瞩目，因此安德斯画廊也把目光投向中国，投向马达思班建筑事务所。马达思班建筑师事务所始于1990年，创始人来自美国、中国及其它许多国家，主要成员曾在一些美国著名的建筑事务所进行过多年的建筑实践。1995年马达思班建筑师事务所正式在纽约注册成立并开始拓展中国市场，其后五年间先后在深圳、上海、宁波、广州、长沙、贵阳、北京等城市以各种形式参与设计业务。2000年马达思班建筑师事务所正式在北京、上海成立中国设计事务所，今天包括45名成员。马达思班建筑师事务所的工作得到了世界的认可：2002年宁波的“浙江大学宁波校区图书馆”项目设计

方案入选意大利威尼斯双年展，成为中国仅有的两家参展单位中的一家，并是首次以公用建筑入选此展。2003年12月入选美国设计杂志《建筑实录》世界十位“设计先锋”建筑事务所之一。一直关注马清运和马达思班事务所的库哈斯曾经评论说，“马的工作室是我所知道的为数不多的系统性地研究城市的工作室。我目睹了马的工作室在中国的成长，并非成为一个举足轻重的中国建筑工作室，而是成为一个原创的矛盾交织的工作室，给当代中国建筑提供了实质性的见解和探索”。主持开幕仪式的安德斯画廊的合伙人之一Kristin Feireiss希望有更多人通过这次展览了解当今中国的建筑环境，他认为“马达思班不仅创造了一种融合了中国建筑元素及能量的建筑语言，塑造了当今中国的都市化景观。中国改变的速度和尺度之大都让人吃惊，这次展览把中国工地上的“现场”移植到国际建筑思想研讨的“现场”，具有重要的意义”。这个展览展示了马达思班过去四年的项目，从私人住宅到一个城市的CBD规划，从历史遗迹保存项目到城市改造计划，用众多的作品模型、工作素描，3-D表现图、实地录象、分析图表和本地材料等展示了他们的建筑设计。

1 100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com