

重庆大剧院五种备选方案亮相(多图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_87_8D_E5_BA_86_E5_A4_A7_E5_c57_615453.htm 经过近3个月的国际招投标及设计，备受市民关注的重庆大剧院最终聚焦到五个设计方案上。昨日，数名来自中外的知名专家对这五个初选方案进行了仔细评审，并逐一提出意见。最终方案将于今年3月敲定。

方案一：流水不腐 三只花篮支撑屋顶 该设计方案外观简洁流畅，三个网状的支撑钢柱像三只川东竹编的“花篮”，托起起伏的屋顶形成一个流动连续体。其中一只“花篮”将剧院旁边的古老教堂包裹在其中，两个新旧建筑的有效融合既保护了文物，还体现了历史和未来的平等设计理念。该方案由成都中国建筑西南设计院设计，总建筑面积73860平方米，投资预算790705400元。

方案二：孤帆远影 一艘游轮晶莹剔透 该方案将大剧院打造成了一艘晶莹剔透的游轮，船头朝着江北嘴。大剧院分为两个入口，各朝江北城和朝天门，大剧院临江边还布置有码头。整个建筑采用半透明的长条形玻璃材料，夜晚，在厅内灯光的映衬下，更显得通体透亮。该设计方案由上海华东设计院设计，总建筑面积70715平方米，投资预算799300000元。

方案三：江门朝天开 两枚蛋壳通体透明 该方案将两个剧场设计成了两个独立又互相连接的蛋壳，中间用一片起伏的透明玻璃连接，看起来像两枚透明的蛋壳。“大蛋壳”设计为大剧院，小蛋壳则是演奏厅。该方案由澳大利亚海塞建筑设计事务所设计，总建筑面积72000平方米，投资预算1014940000元。

方案四：壑在我心 三颗卵石散落江边 该设计的主体部分由三个大小不一扭转的异形椭圆组成，从上往

下看，好似三颗鹅卵石散落在江边，旁边的古教堂被玻璃幕墙环绕其中，形成一个全新的教堂广场。该方案临江的大幅玻璃弧墙，还为长江江面增添了一道靓丽的风景。该方案由北京中国建筑设计院设计，总建筑面积72090平方米，投资预算672790000元。

方案五：江北有鸟名为凤 一只凤凰展翅欲飞 该设计将建筑外观变成了灵动的凤凰，外观呈波浪形，是凤凰翅膀的变体，又代表了山城山峦起伏的地貌。夜晚，在五彩灯光照射下，犹如一只奋飞的火凤凰。该方案由英国雅那建筑设计事务所设计，总建筑面积76074平方米，投资预算654800000元。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com