

人民日报人物专题：马国馨 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_BA_BA_E6_B0_91_E6_97_A5_E6_c57_615467.htm 每当在电视上看到航拍的国家奥林匹克体育中心，62岁的马国馨总是激动不已，那是14年前他主持设计的体育建筑项目。如今，马国馨已是中国工程院院士、北京市建筑设计研究院总建筑师。2002年，北京奥申委代表团向国际奥委会送交的《申办报告》中，由马国馨和北京市建筑设计院众多建筑设计师完成的奥运场馆及奥林匹克公园的设计方案，获得国际奥委会委员们的好评，为申奥成功做出了自己的贡献。作为一名有着高深造诣的建筑师，在参与规划设计众多大型体育设施的过程中，马国馨与体育结下了不解之缘。从承担建筑设计生涯中的第一个公共建筑项目北京建外国际俱乐部，他开始与体育建筑结缘。上世纪70年代初，当时还不到30岁的马国馨就作为项目设计主要负责人之一承担了其建筑设计生涯中的第一个公共建筑项目北京建外国际俱乐部的设计工作，俱乐部有1万多平方米的面积，包括娱乐、餐厅和网球馆、室外游泳、跳水等项目。回想起当时的工作，马国馨至今历历在目。“对于这些体育场地的规格标准，那时我并不很了解。建网球场时，从设计方案、施工图到现场施工都是在有经验的网协工作人员的帮助下完成的。那时搞体育建筑设计最大的感受就是要学的东西太多了。”好在马国馨所在的北京市建筑设计研究院对体育建筑设计有很多经验，曾设计了50年代的北京体育馆、60年代悬索结构的北京工人体育馆、70年代空间结构的首都体育馆等。一批老同志的倾心指导和马国馨自己孜孜不

倦的努力为工程的顺利进行打下了良好的基础。国际俱乐部的设计施工用了一年的时间，由此马国馨与体育结下了难解之缘，对于体育建筑也有了深切的感悟。“对于不同体育建筑的设计，首先要找准定位，是用于大型赛事，还是用于商业运营，或是用于开展社区体育，要根据用途确定相应的规模档次。此外，还要符合体育赛事的规则，在场地、高度、灯光等各方面都要合乎标准，能让运动员发挥出最佳水平，还要考虑安全等因素。”国家奥林匹克体育中心、申奥场馆方案设计，每一个项目他都力求将场馆设计得更科学“说实话，我做过的工程并不多，不像许多建筑师有几十项、上百项作品。1983年我完成了在日本的学习回到院里，开始接手第十一届亚运会场馆国家奥林匹克体育中心的规划及设计。从参加亚运会工程的可行性研究，试做方案到国家奥林匹克体育中心建成，整整用了7年时间。”7年中，马国馨和他的同事们为国家奥林匹克体育中心的建设倾注了大量心血。“在设计中我主要看重两个方面：一个是群体设计的总效果，一个是国奥中心的环境设计。在一些细节方面也注意功能的完善，比如在全场实现了残疾人无障碍环境，这在当时全国的体育建筑中也是比较超前的。”马国馨说。“体育场馆要建得科学，必须进行深入地调研工作。功能上要满足运动员的需求，满足观众的需求，外观上要与城市景观和谐。在实际设计中，需要考虑很多细节，有时一个细节没有注意到就会影响到使用效果。”从2000年起，马国馨带着年轻的设计师们开始了北京申办2008年奥运会场馆规划的设计工作。经过一年半的规划、论证、设计和数十遍地修改，申奥场馆设计方案终于完成，并受到了国际奥委会委员们的好评。虽然

没有什么特别爱好的体育运动，但他是一位衷情体育的建筑家。“我平时工作比较忙。现在我每天的运动就是上下班骑自行车，但是我所从事的工作让我对体育有着特殊的情感。”多年来，马国馨院士一直注意对体育建筑学科的一些前沿问题展开研究，包括奥运设施的赛后利用问题、大型体育场的建设和使用模式等，发表了许多论文，并对院内承接的其他体育建筑设计项目进行指导。凭借在体育建筑设计领域的丰富经验，加上自己所进行的理论归纳和对国外信息的掌握，马国馨作为主要负责人还承担了国家行业标准《体育建筑设计规范》的编制任务，这套规范已于去年10月1日开始实施。作为一名设计师，马国馨观看比赛也有着与普通球迷不同的旨趣。“电视上转播一些国际大型体育赛事时，我常抽空看一看。不光是为了看赛事，更主要的是想看看国外体育建筑的结构和特色。”每年去国外考察的机会很多，马国馨总是不放过任何了解国外体育设施的机会。多年的实践积累和敏锐的观察思考使得马国馨对于体育建筑有了更深的感悟。

1
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com