

上海志丹苑遗址博物馆设计方案敲定 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E5_BF_97_E4_c57_615480.htm 编者：文中提及的“志丹苑遗址博物馆”设计方案的网上公开招标，详见这里 筹划了一年多的志丹苑遗址博物馆设计方案已定，这将是上海市区内第一个遗址博物馆。效果图于前天在上海博物馆举行的“上海考古新发现展”上首次亮相。元代水闸志丹苑是上海城区第一个、也是唯一一个大型遗址，规模宏大，做工考究，保存完好，被国家文物局评定为2002年考古重大发现。遗址博物馆初步构思是一个现代化的博物馆，造型采用流线型，与地下的古建筑形成强烈的反差与对比；同时，博物馆又要和水闸遗址有联系。市文管委采取大奖赛形式，在网上向建筑设计界公开招标。经专家审定，决定在第二名获奖作品的基础上加以改进。已确定的设计方案造型采用元宝形，两旁宽、中间束腰，呈圆弧形。创意的来源有两：一是从志丹苑遗址出土的铁锭榫与银锭相似。铁锭榫是两块石板之间的嵌合物，起加固作用，在上海明清海塘上多有发现。但海塘上发现的锭榫，束腰处都为直线条；而志丹苑遗址出土的锭榫，束腰处呈圆弧形，同宋元银锭形制十分相象。其二，志丹苑水闸的总面积约1300平方米，以闸门为中心，平面大致呈对称八字形。有意思的是，河床宽、闸门窄，水闸的平面格局恰好与铁锭榫的形制相同，是一个放大了很多倍的铁锭榫，即银锭。因此，博物馆采用元宝形玻璃幕墙，从顶往下呈圆弧形展开，既像瀑布一泻千里，又满足了流线型的要求。志丹苑遗址只挖掘了一小角，目前正在做围护工

程，预计今年下半年将大规模地发掘，博物馆年底即可动工。
1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com