

库哈斯设计新北京图书大厦 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_BA_93_E5_93_88_E6_96_AF_E8_c57_615507.htm 2008年以前，北京将拥有今年世界建筑界最耀眼的明星雷姆#8226.费蕾斯、我国著名建筑专家奚以德等组成的评标委员会对设计方案进行了论证评标，经过专家投票评选，最后确定荷兰大都会建筑事务所、德国约旦#8226.穆勒建筑事务所各自设计的方案为入围优秀方案。随后北京市的主要领导肯定了OMA的设计方案，并且指出图书大厦作为长安街上的文化设施，应该建设成为经典工程。他们对评出的优秀方案作了三点指示：一是要求对现有建筑不能有大的拆改，工程施工期间不能停止营业；二是南外立面毗邻长安街，要突出大气这一特点，不能搞成一堵墙；三是在材料使用上要充分考虑实用性，注意降低工程造价，同时外立面的网状格的单体面积应大些，充分考虑视觉效果。于是市新闻出版局会同市规委约请荷兰大都会建筑事务所对其设计方案进行深化调整，深化设计的方案等到市领导最后批准后将正式公布。新西单图书大厦将是一个巨大的明黄色建筑，朝向长安街的南侧有一个三角形的进出口，而面向西单文化广场的一侧有倒立的棱型进出口，还有两层人行天桥通向西单文化广场。未来的新西单图书大厦不仅仅是一个书店，二期工程建筑面积4.8万平方米，建成后整个图书大厦有十万平方米的面积，因此将是一个超级文化娱乐综合体，将容纳书店、学术报告厅、咖啡店等多种空间。建筑评论家方振宁形容库哈斯的新西单图书大厦设计方案“犹如古代文明的巨大遗迹”，体现出简洁而巨大的肃穆感觉，

与北京平实、内向、朴拙的氛围相和谐。“就像古代的埃及金字塔或者玛雅人的宫殿一样，这个建筑外表没有多余的装饰，赤裸裸的显示出本身的形象和体积”，一直关注库哈斯的设计实践的方振宁还注意到，这个方案和库哈斯设计的视觉冲击力强劲的CCTV新主楼相比，体现出极简主义风格，“这说明他的设计思路是多样化的，总是在颠覆人们对于建筑和他本人的固定看法”。去年的这个时候，库哈斯和OMA设计的扭曲的“银色恐龙”CCTV新主楼已经震撼了北京，而2003年更是一个全球建筑界的“库哈斯年”。今年10月他获得日本世界文化奖，11月在德国柏林举办今年全球最大型的建筑设计个展，本月10日又获得2003年度英国皇家建筑师学会金奖。不过也有评论家认为喜欢应运公共资金建设大项目的库哈斯似乎正在迎合中国人不断增长的炫耀心理，“这个巨大的方形建筑看上去极具侵略性，人和这个建筑相比太渺小了，也许他是要和长安街其他的丑陋建筑比比谁更大”。值得注意的是，这是库哈斯第一次设计书店综合体。现在西单图书大厦的正门朝南，直接面向长安街，而库哈斯的新设计中通过在西侧架设的人行天桥加强了与西单文化广场的交流，未来更多的人可以从文化广场穿越到达图书大厦，广场上的活动将因新建筑方向改变所带来的人流导向而变得更为丰富。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com