

12月深圳美术设计展日程报道 PDF转换可能丢失图片或格式  
，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_12\\_E6\\_9C\\_88\\_E6\\_B7\\_B1\\_E5\\_9C\\_c57\\_615527.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022_12_E6_9C_88_E6_B7_B1_E5_9C_c57_615527.htm) 新华网深圳12月05日电 12月，深圳市迎来一场空前的美术盛会，3座美术馆和1家画院将隆重推出9项大型美术活动，80多位国际知名画家、理论家，1000余件古今中外艺术精品，古代的、当代的、本土的、国际的，绘画、雕塑、设计、多媒体艺术，艺术讲座、学术论坛，异彩纷呈，共同绘成深圳文化的“美术版图”。由深圳市委宣传部、市文化局组织举办的这次活动，是深圳历史上目前为止最大规模、最高规格的美术聚会，是深圳美术发展、美术凝聚力不断增强的体现。这片“美术版图”不仅为艺术爱好者带来大饱眼福的机会，也将进一步增进国内国际美术界的交流与学习，推动当代美术向新的高度发展。传统艺术亮点：明版《清明上河图》3日在深亮相的明代版本《清明上河图》，揭开了12月深圳“美术版图”的序幕，这也是该作品首次在公众面前展示见面。深圳是个年轻的城市，相对缺乏传统文化根基，为了满足本土艺术家及广大年轻人学习观摩中国传统艺术的需求，美术场馆一直在努力，从湖北美术学院的馆藏之宝明版《清明上河图》的此次来深，便可见一斑。明版《清明上河图》（无款佚名），长722.5厘米，宽27.8厘米，为重彩设色绢本，具有独特的绘画价值和历史价值，同张择端的《清明上河图》一样，此图也是以汴河来贯通全景，昔日的民情风俗、工商活动、交通运输情况等，在汴河及其两岸充分呈现出来。张卷画面人物为550余人，而此卷人物多达1600以上；张卷画树品种仅2至3种，此卷有10来

种。对山川、屋宇、人物情态等方面的描绘，此卷也多于张卷的含量与内容。该卷笔法精细，让观者穿越时空，融入北宋汴京街头。

当代中国美术亮点：第二届全国中国画展“第二届全国中国画展”和“图像的图像2003中国当代油画邀请展”，是两个较高规格的画展，较全面和客观地反映了近年来中国画发展的现状。特别是目前正在关山月美术馆举行的“第二届全国中国画展”，是继1993年的“首届全国中国画展”之后推出的大型中国画展，可谓“十年磨一剑”。由中国美术家协会、中国画艺术委员会推出的本次展览，是对当前中国画创作的一次学术阅兵。近10年来，中国社会随着现代化进程经历了举世瞩目的拓展和变革，当代艺术家们利用新时期各种文化资源来巩固或拓展中国画的疆域，以画笔回应时代的呼唤，促使中国画从传统向现代转变。此次展出的，是评审委员会从7000多件初评作品中筛选出的300余件入选作品和获奖作品，其中金奖作品2件、银奖作品10件、铜奖作品21件。入选作品充分反映出了中国画发展的主流走向和多元化趋势。相当多的作品表现出画家在面对“传统与现代”等问题时所做的思考。

国际公共艺术亮点：深圳国际当代雕塑展如今，当代公共艺术已从以往纪念碑式的雕塑形式和装饰功能中摆脱出来，越来越直接地与日常生活和自然环境建立联系。我们可以从第五届深圳国际当代雕塑展中欣赏到国际公共艺术的最新发展趋势。历时两年的深圳国际当代雕塑展已成为中国目前几大重要的常规性艺术展事之一。本届展览将以整个华侨城为平台，邀请了奥拉法伊拉松（柏林）、杨诒苍（巴黎）、贝特泰斯（米兰）、瑞克特蒂拉瓦尼加（纽约）、陈劭雄（广州）、储云（深圳）等近20位国内外的

艺术家和建筑师，以及音乐家等为华侨城的一系列特定空间创作特定的作品，以使当代艺术计划有效地融入到社区中，引发人们用全新的方式去体验和认识他们自己的居住、生活和工作的环境与人们之间的关系。多媒体艺术亮点：亚洲时间地之缘当代艺术家已不仅局限于用纸质作品来表达内心，还应用丰富的多媒体艺术阐述他们对现代社会的理解。即将在深圳画院展出的“亚洲时间地之缘：从中国海到地中海”将给艺术爱好者以新颖的艺术感觉。本展为中国美术学院2003年“地之缘：从中国海到地中海”亚洲文化考察项目之一。该项目选取伊斯坦布尔、德黑兰、东京、京都、曼谷、杭州等亚洲城市作为考察对象，由中国资深录像艺术家邱志杰策划，组织艺术家深入传统作坊、普通人的家庭、著名艺术家的工作室、当代文化人物的办公室，探寻人们对亚洲文化的理解。展览分为4部分：首先以6台电视机同时展示这些亚洲城市的影像；其次用投影仪播放艺术家在当地的采访实录；再展示艺术家从各个城市收集来的实物；最后展示各城市艺术家创作的喷绘作品。本土艺术亮点：深圳设计成就展伴随着深圳经济的腾飞，深圳的艺术设计事业创造了中国设计史上的光辉纪录，深圳用了十几年的时间，就一跃成为中国现代设计的核心城市之一，极大推动了中国设计甚至亚洲设计的快速发展。由关山月美术馆与国内及国际的资深权威设计师共同策划的“深圳设计2003展设计深圳深圳设计”展，其设立的“年度大奖”奖金高达10万元人民币，是目前国内单项美术大奖最高的奖金。本次展览共收到我国各地的设计师们的作品1000多件，经过评选，入围的作品有360件，年度大奖将于12月17日评出并颁发。为表彰与体现深圳设计

事业的成就，与本次大展同时开幕的还有“深圳设计成就展”，其中有国内外设计师的艺术精华，观众也将欣赏到深圳本土设计的精彩表现。第五届深圳国际当代雕塑展（12月12日开幕，展期两年）何香凝美术馆当代艺术中心建馆（12月13日）深圳画院(免费开放)第二届深圳水墨论坛国际视野中的中国艺术（12月10日至12月12日）亚洲时间地之缘：从中国海到地中海（12月10日至2004年1月10日）深圳美术馆（每周五免费开放）湖北美术学院藏中国书画珍品展（明版本《清明上河图》首展）（12月3日至12月12日）图像的图像2003中国当代油画邀请展（12月14日至12月30日）第一届“深圳美术馆论坛”（12月14日至12月16日）关山月美术馆（每周五免费开放）第二届全国中国画展（12月3日至12月15日）深圳设计2003展设计深圳深圳设计（12月18日至2004年1月18日）1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)