

成都：川西民居百年老祠即将“搬”进大慈寺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E9\\_83\\_BD\\_EF\\_BC\\_9A\\_E5\\_c57\\_615544.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_EF_BC_9A_E5_c57_615544.htm) 百年老祠隐于闹市 邱家祠就要“搬”进大慈寺了。昨日记者来到龙王庙正街41号实地踏勘了建于清朝同治年间的邱家祠。迈进只剩下一截的高门槛，视线顿觉昏暗。院落里，几个老人坐在竹椅上，闭目享受着和煦的阳光。几只顽皮的小狗在屋檐下相互舔舐，偶尔发出几声欢叫。除邱家祠外，整个龙王庙正街片区已经全是现代化的建筑了。整个邱家祠一共有三个天井院落。尽管目前的院落中已新建了一些房屋，但100多年前的模样儿还是清晰可见，雕花的窗棂，乌黑的木柱，青的砖，绿的瓦，邱家祠的格局还相当完整。进门房屋的大梁上“子孙……千亿”“大清同治七年岁次戊辰仲冬月初五日……”等镏金大字，虽年代久远，一些字迹仍可辨认。邱家祠变迁1964年搬进邱家祠居住，今年57岁的李炳生在门口摆了个书摊。老李讲，听老一辈人说，邱家祠是100多年前，成都市周边市县的邱家子孙共同出资修建的。那时，每年清明，邱家男丁族人都会在族长的带领下来这里“吃”清明会。当初他搬进来的时候，这里古香古色，门口有一对大石狮子，高高的门槛，乌黑的大木柱子，青石板的地板，雕花的窗棂，气派得很。现在，门槛被锯掉了，石狮子也砸烂了，青石板变成了三合土，除房顶那一块块瓦片依旧外，这里的一切都在慢慢地变化着。老住户们说得最多的是当年院子里那一口老井。81岁的杨太婆说，用这口井中的井水做出的饭菜香得很，上世纪70年代，院子里通了自来水后，老井也逐渐被废弃，并最终被

填平了。邱家祠住户现在的邱家祠一共住了36户人家，其中邱姓人家只有两家。今年41岁、在这个大院里生活了39年的曾师傅说，现在这里已全是公房了，好多老住户都陆续搬走，现在整个院子里，近一半都是租住的外地人。住户们差不多都盼着能够早日搬迁。曾师傅说，房子老化严重，电线拉得到处都是，加上30多户人都在院子里生火做饭，火灾隐患严重。前不久就发生了好几起火灾险情，现在因怕火灾，大家晚上都睡得不安稳。更让人难以忍受的是，现在整个大院100多口人还共用着一个旱厕，卫生状况实在太差了。老曾感慨地说，真希望政府能早点实施这里的搬迁，哪怕就是搬到三环路边边上，也比住在这里强。邱家祠搬迁规划局总规划师张樵说，锦江区的邱家祠，是过去大户人家的房屋，值得保护，但是周边建筑却没有保护价值，所以将其就近迁入大慈寺片区内去。这种方式如证实确实可行，今后，凡具有保护价值，但又不成规模的历史残存下来的碎片，就将采用这种方法进行保护。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)