

重塑渝中半岛专题报道（图文）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E9\\_87\\_8D\\_E5\\_A1\\_91\\_E6\\_B8\\_9D\\_E4\\_c57\\_615546.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_87_8D_E5_A1_91_E6_B8_9D_E4_c57_615546.htm) 揭开未来面纱 本报讯 本次渝中半岛城市形象设计，范围西起佛图关、鹅岭，东至朝天门、北到嘉陵江，南界长江，总面积9.47平方公里。设计规划期限为2003-2020年，近期为2003-2007年，中期为2008-2012年，远期为2013-2020年。设计宗旨是塑造和提升渝中半岛的城市形象，按照“减量、增绿、留白、整容”的规划设计原则，渝中半岛城市形象设计的主要内容为“降低建筑容量，强化商业文化功能，增加绿化开敞空间”。目前，渝中半岛的功能主要为商业、文化、信息、行政、交通和居住。形象设计强化了商贸和文化功能，增加了自然与人文景观及其与之配套的大中型公共设施，控制并弱化了居住功能。本次设计的主要亮点有：十大创意，即：“半岛之门、城市阳台、十字金街、绿色通廊、休闲水岸、城市文脉、城市之冠、景观环路、山城步道、轨道节点”来体现渝中半岛地理特征、区位特征和文化内涵；另外，通过对渝中半岛九个重要的区域和节点即：“两个城市之门嘉陵江大桥南桥头和石板坡长江大桥北桥头，两个窗口地区朝天门和菜园坝，三个山城特色体现区十八梯、人民公园和黄花园，两个现代都市形象代表区国泰电影院和大礼堂”来进行城市设计和规划建设，以展示现代都市风貌和城市亮点，形象设计围绕“两江一面”的保护和塑造来展开，突出重庆“山、水、城”三位一体的立体山水园林城市风貌，最终体现“四面青山，两江碧水流，花环树绕中，鳞次见重楼”的意境。渝中半岛

城市形象设计的实施，可能需要十年、十五年或者更长。近期，渝中区已在规划组织实施，如，渝中区中兴路与和平路交接处约200米长的地块，拆除危旧房之后已经在做绿化改造。通远门城墙公园建设的拆迁工作也已进入尾声。小什字人民银行外面的破旧房屋拆除后，将为城市留作绿地。城市之冠的实施区域较场口地区的一批超过250米的超高层建筑已进入规划方案阶段。半岛的七条绿色通廊已经得到控制。体现重庆城市文脉的一处极为重要的区域——重庆湖广会馆已经完成最后的设计，资金已经落实，即将在年末开始建设工作。

权威解读 未来 市政府副秘书长何智亚：概括讲，渝中半岛城市形象设计的内涵就是“减量、增绿、留白、整容”。通过降低城市建筑容量、提高城市绿化面积、增加城市公共空间、综合整治城市容貌，完善城市功能，提升城市形象。今后渝中半岛城市功能将更丰富，城市特征将更加突出。居住功能仍将保留，但已不是发展重点，更多的则是体现这一黄金宝地的商贸和商务功能，体现重庆山水城市 and 现代都市中心区的风貌特色。渝中半岛的建筑仍然会是鳞次栉比的林立高楼，有如东京的银座、香港的中环、纽约的曼哈顿。但这将是一种充满多样性，丰富性、互补性的现代都市。

内涵 重庆市规划设计研究院院长邱书杰：这一内涵应包括自然生态、人文历史、现代科技三个方面。这在十大城市要素和九大重点地块中全部得到体现，如城市要素中的城市文脉、半岛之门等正是对传统历史的继承，而十字金街、轨道接点等又是现代科技的充分体现。今后的渝中半岛，商贸、商务功能会突出，更符合中央商务（CBD）的内涵。示范城市建设要注重三点：一是科学合理地考虑城市建设，注重规划对城市

建设的指导；二是前瞻性，城市规划的前瞻应该做到15-20年；三是权威性，通过立法来保证城市规划的权威和严肃，杜绝一届政府一个规划，甚至一个领导一个规划的现象。此次渝中半岛形象设计，经过前年的策划、去年的招标设计，今年的整合、完善、审批等过程，就是要把它做成我市城市设计的典范，实际上，这一示范作用已经体现。继渝中后，南岸滨江路、江北滨江路、江北城、沙坪坝滨江路等一批城市设计先后完成，对这些区域的建设活动提供了重要的设计导则。反思重庆城市规划滞后于建设活动以及规划的科学性、前瞻性、权威性不够，这一现象一直存在。随之带来一系列问题，如建设活动的无序，建筑功能的杂乱，建筑品质的低下，建筑风格的单调等等。回顾过去近20年，城市建设的成绩固然不可低估，但是，一些无序的低品质的建筑行为也成为城市的败笔，给城市带来了深深的遗憾和伤害。目前江北观音桥商圈爆破的楼房，大多数就是八十年代末期到九十年代初期建设的。这就是历史的遗憾。渝中半岛城市形象设计的意义之一，就是为了今后少犯类似的错误。下半城崛起火车站到朝天门，这是渝中区传统意义上的下半城，然而除去一头一尾借铁路和水路成了气候，大部分地段的综合发展水平明显滞后于上半城。一个典型的例子是，解放碑的房子可炒到七八千元一平方，下半城却徘徊在三千左右。坐拥江岸优势的下半程已成了“落寞的都市贵族”。此次渝中半岛形象设计方案的出笼，为下半城勾勒了发展蓝图。打通交通上半城和下半城、下半城和滨江路的连接一直是规划部门考虑的重点。渝中区规划办同志介绍，由于地势所限，渝中半岛东西交通较为发达，几条中干道横贯半岛，然而中兴路、凯

旋路、南区路等干道却一直不通畅，在嘉滨路和长嘉滨路上，也分别只有两个和一个路口与下半城相连。规划蓝图中，通过在朝天门、小什字、解放碑、较场口等地，拓展地下空间，建设连接下半程的地上、地下一体化通道和公交换乘站，开辟入口广场和社会停车场，使地铁站成为带动周边发展的“原始节点”，同时以上清寺、两路口、较场口、解放碑、临江门、大礼堂、上清寺环线为基础，打造一条内外结合的交通环道，改善下半城交通条件。九大地块有其四 九大重点地块中，四个在下半城：十八梯、石板坡、菜园坝和朝天门。石板坡地块规划迁走二监狱，设计两座公园，结合当地住宅区打造高尚社区；菜园坝地块将结合火车站的功能转移，以休闲、娱乐、运动为主题，对滨水区进行重新塑造；朝天门地块保留现有广场，对广场后侧的建筑群进行大面积改造，结合原港务大楼的旅游、休闲、度假酒店建筑群，塑造标志性的城市前沿景观。一直是老城区标志的十八梯地块，将不再新建任何建筑，只根据需要设小品、雕塑等休闲设施。同时，设置观景平台，并将长江滨江路地面层改为人行步道，与滨江公园一体形成公共休闲空间。下半城新定位在人们印象里，上半城是高楼鳞次的繁华商业区，下半城是破旧灰暗的传统居住区。此次规划部门将充分利用下半城濒临江岸的天然优势，将其定位为渝中半岛的休闲区。“目前，十八梯地块的拆迁已进行，全部规划为绿地，绿色通廊、城市阳台也大都分布在此，下半城将不再是小店遍地的社区。”

形象设计两创举创举之一城市规划方案首次立法保护“规划规划，纸上画画，墙上挂挂，抵不上领导一句话。”这是在重庆乃至全国规划界流传的一种说法，由此可见长官意志对

规划的影响。历时近两年的渝中半岛形象设计，首创“城市规划人大审议”，并专门制定配套的规划管理控制规定，并以市政府规章形式确定下来。这一创举保证了此次规划不被擅改。据悉，以前重庆规划多是一届政府换一个，随意性大，又浪费，还容易滋生拆迁腐败。渝中区某地块召开的一次座谈会上就曾闹出过笑话3位专家抱来了近20年的3本不同规划蓝图，不知到底该听谁的。此次渝中形象设计的整个方案一旦被人大审议通过，任何人不得随意修改。除具体房屋形态设计可改变外，开发商不得对房屋容积率、高度、区位擅自改动。以后我市编制城市规划方案，都将报同级人大审议。创举之二大面积规划全国首创 渝中区9.47平方公里的面积纳入了此次整体策划的范围。如此大面积的区域规划在全国尚属首次。据介绍，上海浦东新区也曾做过整体规划，但只是2.4平方公里的中央商务区。洋设计刮起冲击波 本次形象设计的重要特点之一是请来了大量的洋设计。在全球得了三十个规划设计奖的德国佩西来了，设计欧洲议会总部的法国AS，全球最大的设计公司之一、设计芝加哥最高楼、马来西亚双塔、上海金茂大厦的美国SOM也来了。他们带来了先进的设计理念：十大要素里涉及德国佩西的有6项，法国AS的有两项（有些理念各家均有涉及），而被称为塑造渝中半岛中央天际线精华构思的“城市之冠”就是德国佩西提出的。规划局负责人称，这些构思保证渝中区规划20年内不会落后。他们对重庆的建筑设计思想带来了哪些冲击？下面是重庆专家的一些感想。建筑规范先进 我们的建筑规范里一些规定已明显落后于时代发展，比如许多小区的道路交通与车位的配比标准太少，涉及人体健康的很多环保性建筑指标也不甚明了

。因此，洋设计的优秀方案在建筑规范方面的长处十分突出。城市规划看得远 市规划局负责人透露，两年前，国外一设计师来渝考察时，一针见血指出观音桥商圈许多建筑明显滞后，用不了两年就会有碍城市景观。“这次观音桥商圈炸楼，那位设计师指出的几幢建筑全部未能幸免，其中有修了仅5年的建筑。”缺乏前瞻形成社会资源和财力的极大浪费。此次提出的城市阳台、绿色通廊等概念在全国都不曾多见过。洋设计还注重城市分区的合理性、城市配套的齐备性和城市功能的完善性。这些恰恰是重庆市建筑规划与城市规划中存在的严重问题。巴渝文化是亮点 专家指出，对洋设计，重要的是学神韵而非拘泥于建筑符号的模仿与拼贴，这次来的洋设计也深谙此道，他们的方案中都提到了吸收巴渝文化的精髓，重庆市规划设计院提出的要素之一“城市文脉”对洪崖洞等多条传统街区都提出了详尽的改造和修复方案，是此次策划中最大亮色之一。此外市规划设计院院长邱书杰提出的保护半岛特有山脊线，建中央森林公园、规划滨水区，也是“洋设计”所无法真正深入挖掘的。集体智慧的结晶 渝中半岛整个形象设计过程历时两年，这一创意早在2001年就已提出，当时市委主要领导指出：拥挤的交通、密集的住宅早已不符合渝中半岛地位，应该做一个国际性的规划，把几十年的蓝图都勾画出来。本届政府领导黄镇东和王鸿举，更是多次来到渝中区专题调研并做出重要指示，2002年3月21日，面向国际公开征集渝中半岛城市形象设计方案，这一创意正式启动。德国佩西、法国AS、美国SOM、美国盖斯勒……国际上著名的设计公司闻风而动，到重庆实地考察后，精心准备了各具特色的设计方案德国人要重塑渝中半岛中央天际线，结

合渝中半岛山形和城市轮廓线特点，提出在解放碑和两路口，以两组超高层建筑，构建出后来的“城市之冠”；法国AS设计公司说，要在临江面利用落差空间，修建能够观远景的平台，这就是“城市阳台”的前身……而重庆市规划设计院结合渝中半岛悠久的历史提出“保护城市的历史内涵”，并在实际方案中，就城市格局保护、历史地段保护、文物古迹保护三个层次做出了“城市文脉”的设计方案。各有特色的方案也有着惊人的相似。法国方案抛出“绿叶为纲”的设计理念，把整个渝中半岛概括为“一片绿叶”。这和渝中半岛自古以来“一片绿叶”的生动描绘一致，清代张以鼐在登南山观渝城夜景时写到：“双泓夹城抱远气，一叶浮江翻澜。”

规划专家多次强调，这次创意是海纳百川的智慧结晶。不光是专家，广大市民对增加绿地的要求，也为“绿色通廊”提出了蓝本。重庆规划百年 重庆大学建筑城规学院博士生导师、中国注册规划师考试专家组成员黄天其教授是个“老重庆”，他经历了重庆规划史上的四个历史性阶段。1926年黄天其还是个孩子，那时重庆主城区仅限于通远门到七星岗的范围，外面就全部是穷人们住的郊区。1929年重庆建市，修了第一条马路。第一个规划阶段是从抗战开始，作为陪都，防空工事是当时规划部门考虑的重点。1945年，重庆做了第一次规划，提出要发展卫星城市，也提到了修建黄花园大桥。上个世纪50年代末期，重庆掀起了第二轮规划热潮组团发展。随着桥梁的增多，主城的范围开始向外扩展，南岸、杨家坪、沙坪坝等地和渝中半岛有机地联系起来，当时的规划比较流行讲半岛周围有14个组团。但是也打造几个重点组团，避免“重庆摊成了大饼”。80年代，重庆规划进入第三个

阶段注重片区规划。先是大礼堂拆除围墙，修建人民广场，然后修建解放碑，成为渝中区的中心，观音桥、两路口、上清寺等地也都做了详尽的规划。只是，那时的规划有的没落到实处，赶不上领导的一个条子、一句话快。近些年，各片区都喊出“赶超解放碑”的口号，在自己地盘的区域规划上追求大规模，上档次，但没和周边地区和谐发展，缺乏整体性，造成了城市建设的混乱和无序。登高一览半岛小总体构思“城市之冠”结合渝中半岛山形和城市轮廓线的特点，分别在解放碑中央商务区、上清寺（两路口）商务区，以两组超高层建筑“民生城市之冠”和“中山城市之冠”为代表，构建出跌宕起伏的城市天际轮廓线。“民生城市之冠”建筑群在较场口小米市一带，北到新华路、西到“聚福”三期、南到和平路、东到民权路，用地面积13公顷，共有超高层建筑8幢。冠内最高建筑不得低于260米（宜为300米）。方案中对现在道路将进行调整，需拆除建筑面积20万平方米，新建98万平方米。“中山城市之冠”位于两路口单循环区域，现有3栋高层建筑：重百大酒店、港天大厦和富安大厦。总用地面积约8.41公顷。规划将建5栋高层建筑，其中，超高层建筑1幢，冠内最高建筑高度不得低于200米（宜为240米）。总建筑面积60万平方米，拆迁建筑总量23万平方米。较场口高楼群构思民生城市之冠位于解放碑民生路、青年路、中华路、民权路、和平路、大同路围合地块，大致由16幢高层建筑构成。现状已建高楼有3幢，楼层分别为48层、18层和30层；在建高楼1幢、楼高29层；拟建高楼3幢，楼层分别为32层、28层、还有1幢暂定32-42层。交通该地块周边道路均为城市主要车行道路，形成环状交通网络。本地块主要交通枢纽



市轨道一号线和轨道二号线的车站。地面车行交通以大同路和民生路为主要出入方向；停车位不少于350个，地下停车位不少于2500个；地块内部人行交通以绿化广场为原点，带形绿化为联系，形成内部步行交通。未来建巨型地下商场，与地面步行街呼应。较场口将建巨型地下商场，已进入实施阶段。按计划，这里将结合人防工程开发修建巨型地下商场，不光有购物场所和一系列娱乐场所，“地面有的、地下都有”，相当于将较场口可用面积扩大了一倍。最先露脸的为八一路地下商业街，预定今年底完工，解放碑环境景观和人防工程一期工程也已动工。全部竣工约在2006年底。专家点评解放碑步行街地上与地下有机结合，是渝中半岛形象设计加大地下空间开发思想的具体体现。开发利用地下空间已成为解决现代城市问题的重要途径之一。两路口高楼群构思中山城市之冠位于两路口、中山二路、中山三路、中山支路围合地块，总面积8.41公顷，由9幢高层建筑构成。建筑群分3组，成轴线对称布置，北组是超高层建筑、东西两翼建筑布置突出城市之冠主题，留出鹅岭和枇杷山的观景视线。现状已建富安大厦、重百大酒店、港天大厦3幢高楼，在建高楼1幢（楼高26-29层）；拟建高楼位于中山支路片区内，属片区旧城改造。交通该地块周边道路均为城市交通干道，新建菜园坝大桥的引桥正好位于富安大厦对面附近，地块内部以人行为主。同时在3个方向设置机动车出入口，接城市主干道。区域内仍以地下停车为主，地下停车位不少于1000个；地块内部人行交通以中部绿化广场为中心，通过“架”出的人行区域，创造舒适步行休闲空间。未来这里将有数幢超高层建筑拔地而起，与希尔顿酒店一起构成两路口商务中心圈。加

之，火车站、汽车站、皇冠大扶梯、地铁出入口、轻轨站、菜园坝长江大桥北桥头、38条公交线路都集中于此，这里将是未来两路口地区拆迁和变化最大的地块。专家点评 渝中半岛现有高楼270多幢，但高度差距并不大，加上重庆的山地特征，造成高楼虽建了不少，标志性建筑却不多。其实，超高建筑也是渝中半岛自身的需要，此举能为市民腾出更多绿化休闲空间，也可以满足中国人登高望远的心理。专家简介：戴志中，重庆大学建筑城规学院教授、博导。城市之冠十大要素六条老街处处幽 总体构思：所谓城市文脉，是具有保护价值的自然、历史和人文内涵的城市空间。它是城市历史的积累与未来特色塑造的脉源。城市文脉分为三个层次：重庆东部为古城，后逐渐演变成重庆的商业中心，以解放碑为中心。西部建设始于民国时期，呈盆地地形，以人民大礼堂为中心。此次规划延续了的东、西两片的特色，在宏观层次上延续城市文脉。规划选择部分保存较为完整，具有较高历史及建筑艺术价值，能体现山城特色的传统街区，加以修缮保护或适当改造，使之达到传承历史的作用。保护内容包括文物古迹和历史建筑比较丰富和集中的街区，如曾家岩、东水门、通远门街区；也包括文物古迹和历史建筑较少，但能体现城市文化特色的街区，如洪崖洞、打铜街、解放东路街区。

曾家岩传统街区 价值：该地带是抗战陪都遗迹最为集中，抗战文化内涵较为丰富的区域。东至人民广场、南至上清寺、西至嘉陵江、北至雾都宾馆。包括中共南方八路军办事处旧址、桂园、原国民政府行政院旧址、重庆谈判旧址、沈钧儒旧居等国家级和市级重点文物保护单位。保护：重点保护陪都历史建筑，划分控制区，特别对中山四路街道两旁要严

格控制新建筑层数和风格；要对该地区作专项风貌规划，防止建设性破坏；保护岩体、古树等自然景观要素；整治特园外立面，将其功能转化为小型博物馆；对戴笠故居等有历史价值的建筑进行复原维修。

**通远门传统街区 价值：**该片区以通远门为中心，有巴蔓子墓、通远门城门城墙、韩国临时政府旧址陈列馆、新华日报营业部等一批文物保护单位。是古巴渝文化古迹及近代文物保护单位较为集中区域。

**保护：**在区域内选址建立巴蔓子将军雕像，开放巴蔓子墓及陈列馆；抢救性维修古城门城墙遗址，拆迁通远门城墙上的住宅；结合石板坡地块建设古城墙遗址公园，整治环境，对外开放；拆迁若瑟堂南面沿街多层建筑，建设市民广场；于各处原城门遗址处设置石刻标牌，以示游人。

**洪崖洞传统街区 价值：**该地区由水运码头发展成旧时民居集聚地。依山面水，地形陡峭，建筑多为吊脚楼，体现山城建筑特色与风貌。

**保护：**“更新式”恢复传统民居风貌；以原光大银行北向的滑坡地以东地带为建设控制区。规划设计布局为三横八纵保持原街道结构；恢复洪崖城门、镇江寺、史隐亭、轻红亭及八将军炮台，建立老城民俗博物馆等。

**东水门传统街区 价值：**该地区内有湖广会馆、东水门及城墙两处保护单位。其中，湖广会馆由入川的两湖两广人始建于明末清初，又称禹王庙，是重庆神庙与会馆相结合的典型建筑。东水门及城墙建于明代，是重庆古城仅存的部分遗址之一。

**保护：**冻结式保护，对湖广会馆进行复原维修，开辟为民俗陈列馆；对周边民居进行整体保护设计。要求保持原有风貌，改造建筑风格应采用传统建筑形式；保护古城墙并加以延伸，要求运用传统材料仿古建设。

**打铜街传统街区 价值：**该地内有交通银行旧址、

国民政府经济部旧址、中共重庆地方工作委员会旧址三处文物。两侧多为民国时期的多层商务建筑，是近代商务活动集中区域。保护：对核心区内打铜街两侧商务建筑进行整体保护设计。要求保持原有风貌，整旧如旧，保持旧时银行历史环境的原真性；新建建筑外立面风格应采用近代复古建筑形式，建设控制区内建筑层数不宜超过8层；街道环境设置近代风格的路灯、书报亭等小品。

解放东路传统街区价值：该地区是重庆开埠前后重要的经济中心，也是巴渝古城门、城墙部分遗址所在地。有一定历史研究及参观价值。保护：重点保护白象街近代典型建筑和小街；新建筑外立面风格应用巴渝民居或近代建筑形式，建设控制区层数不宜超过8层；保护古城墙并加以延伸，于原太平门遗址处结合人民公园地块建设新太平门城门，外侧留出开敞空间。

专家点评：张兴国：城市文脉在规划中亮相，这一点重庆在全国也算走在前列；除传统建筑外，体现山城特色的岩壁，以及已成重庆象征之一的南山一棵树等，也都应作为城市文脉，纳入保护范畴。

张兴国简介：重庆大学城市规划设计研究院院长，教授，博导。

九条步道串全城 总体构思：作为十大形象要素之一，山城步道是指设计中的九条步行道，西南走向有八条，东南走向一条，最长的3.6公里，最短的1.5公里。新的步行道及场所将把渝中半岛上最有吸引力的公共空间及重点建筑联系起来，结合绿色通廊及城市阳台联系上下半城的步行梯道，辅助解决车行交通上下不便的现状，形成结构完整、穿越半岛的步行系统。

操作原则：1. 按照步行中心线坐标给道路定位；2. 步行道宽度不低于3米；3. 过街点应有明确过街方式；4. 必须设置照明设施；5. 梯道必须采用石材。

0 1 嘉陵江

大桥南桥头至菜园坝山城步道设计构思：全长3.0公里，串联了嘉陵江大桥南桥头城市阳台、体育路城市阳台、大田湾体育场、建新坡城市阳台、菜园坝火车站、汽车站等主要城市公共空间。利用嘉陵江桥西村内步行道、体育路北梯步道、建兴坡烈士纪念碑步道等现有步行资源，纵贯南北，解决了上下交通的不便，彰显山城爬坡上坎的特色，并借此达到显山露水的目的。规划细则：1. 步道上应设置指向城市道路或重要设施、位和景点的标志；2. 非靠近城市道路的步行道至少有两排树木；3. 作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。

0 2 曾家岩长江大桥北桥头山城步道设计构思：全长3.7公里，连接嘉陵江滨水区、重庆六中、市政府、鹅趣园、大礼堂、枣子岚垭、文化宫、枇杷山公园、爱都中小学、五十中学、石板坡主题公园、长江大桥北桥头。利用了六中内部散步道、文化宫巷、枇杷山片区内部梯道、石板坡内部梯道等现有步行资源。规划细则：1. 山城步道上应设置指向城市道路或重要设施、单位和景点的标志；2. 非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树，新建建筑至少退后红线三米；3. 文化宫巷步行路段两面的围墙至少有一边得改作通透性隔离设施，并建议在临文化宫面作少量文化娱乐性质小体量建筑开发；4. 作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。

0 3 渝中区水厂至石板坡古城墙遗址山城步道设计构思：全长2.8公里，连接了嘉陵江滨水区、渝中区水厂、第一实验小学、大溪沟农贸市场、市外科医院、枇杷山公园、石板坡主题公园等主要城市公共空间。利用大溪沟市场街道、张家花园路、市外科医院下梯道、枇杷山片区内部梯道、石板坡内部梯道等现

有步行资源。规划细则：1.山城步道上应设置指向城市道路或重要设施、单位和景点的标志；2.过街点应有明确过街方式；3.非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树；4.作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。

0 4 黄花园车站至长江滨江公园山城步道 设计构思：全长2.7公里，连接黄花园滨江区、黄花园轻轨车站、黄花园绿色通廊、黄花园南桥头城市阳台、华一村、新德村、石板坡城市阳台、石板坡主题公园、长江滨江公园等重要公共空间。利用了北区路人行道、科委信息中心前传统街道、梯道、华一村、内部道路人行道、石板坡内部梯道等现有步行资源。规划细则：1.山城步道上应设置指向城市道路或重要设施、单位和景点的标志；2.非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树，新建建筑至少退后红线三米；3.作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。4.对于过陡的踏步建议设置扶手和栏杆。

0 5 中医研究所至长江滨江公园山城步道 设计构思：全长1.9公里，连接中医研究所、黄花园农贸市场、通远门遗址、妇幼保健院、蔡家石堡、长江滨江公园等主要城市公共节点。利用了华一路、民生路、金汤街等城市道路的步行道，以及蔡家石堡的内部梯道、南纪门正街的内部梯道等现有步行资源。规划细则：1.山城步道上应设置指向城市道路或重要设施、单位和景点的标志；2.非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树，建筑退后红线2米；3.至少每隔30米设置一照明设施；4.作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。5.建议在过南区路地段采用架空平台处理高差方式。

0 6 奎星楼至储奇门滨江区山城步道 设计构思：全长1.9

公里，连接了嘉陵江滨水区、奎星楼休闲广场、二十九中、较场口街道办事处、西南贸易中心、五十三中学、储奇门、长江滨江休闲区等重要公共空间。利用了奎星楼东侧步行梯道、民生路人行道、磁器街人行道、储奇门步行道等现有步行资源。规划细则：1.山城步道上应设置指向城市道路或重要设施、单位和景点的标志；2.非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树，新建建筑必须退后红线至少3米；3.作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。

0 7 洪崖洞至十八梯绿色通廊山城步道 设计构思：全长2.0公里，连接了洪崖洞传统风貌保护区、洪崖洞城市阳台、地王广场、规划建设的国泰表演艺术广场、时代广场、解放碑商业步行街、民生城市之冠、较场口轻轨站场、较场口地铁站、较场口城市阳台、十八梯绿色通廊、南纪门、长江滨江公园等重要公共空间。利用了洪崖洞传统风貌保护区原有梯道、临江路、民族路、民权路、民权路等城市道路的人行道，以及解放碑步行街、十八梯现有步行梯道等现有步行资源。规划细则：1.步行道与城市道路相连的入口必须有明显标志及说明；2.非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树，新建建筑必须退后红线至少3米；3.作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。

0 8 国泰绿色通廊至人民公园绿色通廊山城步道 设计构思：全长1.5公里，连接了红岩洞、国泰绿色通廊、国泰表演艺术中心广场、都市广场、时代广场、解放碑商业步行街、人民公园城市阳台、人民公园绿色通廊、长江滨江休闲区等重要公共空间。利用了解放碑步行街、西四街人行道、以及人民公园片区内的梯道等现有步行资源。规划细则：1.步行道与

城市道路相连的入口处必须有明显标志及说明；2. 非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树，新建建筑必须退后红线至少3米；3. 作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。4. 对于过陡的踏步建议设置扶手和栏杆。

09 洪崖洞至东水门绿色通廊山城步道设计构思：全长1.2公里，连接了千厮门、洪崖洞城市阳台、新重庆广场、罗汉寺、望龙门城市阳台、东水门绿色通廊、东水门及湖广会馆传统街区保护工程、东水门及城墙等重要公共空间。它主要利用了沧北路、民族路、打铜街、陕西路等城市道路的步行道，以及太华楼梯道等现有步行资源。

规划细则：1. 按照步行中心线坐标给道路定位；2. 步行道与城市道路相连的入口处必须有明显标志及说明；3. 非靠近城市道路的步行道两侧至少各有一排树，新建建筑必须退后红线至少3米；4. 作为步行道组成部分的城市道路人行道应做特殊铺砌、小品等设计。

专家点评：赵万民：随着渝中半岛的发展，人和车都比以前多了数倍，市民可享受的绿化和自由空间却越来越少，山城步道体现了以人为本思想，较好地传承了重庆的历史文化。希望步道更加细化，如人与车、地面、桥以及隧道的连接等。此外，梯坎的设置上，应充分考虑到小孩、老人和盲人，设计时注意与缓坡相结合。

赵万民简介：重庆大学建筑城规院教授，博士生导师，中国城市规划学会理事，重庆城市规划学会理事长。半岛处处新景观十大要素 十大要素为此次形象设计重要内容，除“城市之冠”、“城市文脉”、“山城步道”外，还有以下七大要素：半岛之门它们是进入渝中半岛的标志性入口。方案采用标志性建筑、植物造景、历史文化复兴等多样手法，共设计出6个具有重要意义的



半岛门户：黄花园大桥南桥头、东水门、长江大桥北桥头、菜园坝大桥北桥头、嘉陵江大桥南桥头、朝天门区域。专家点评：魏宏杨：新意在于把城市建筑与滨江水岸有机地结合起来，这些半岛之门和以前的古城门不同，它们代表了一种文化的复兴。魏宏杨简介：重庆大学建筑城规学院副院长，教授，国家一级注册建筑师。景观环路 它串接了半岛中的城市广场、城市阳台、绿色通廊、轨道站点等一系列公共空间，形成了组织半岛景观的主轴。具体路线，以现有的上清寺两路口七星岗较场口解放碑临江门大礼堂上清寺环线为基础，沿途进行喷泉、林阴路、栏杆、公交站点等公共设施建设。专家点评：龙彬：现在的交通工具人工化因素太多，景观环路的设计，就是要把现代交通与自然人性有机的结合起来，比如车站的设置与城市地段的定位相结合，沿途强调绿化等。龙彬简介：教授，国家注册城市规划师，重庆大学城镇化研究中心副主任。城市阳台 简单说就是在临江面利用落差空间，修建能够观远景的平台。为人们提供休闲、观景的城市开敞空间。方案利用渝中半岛的陡岩、坡坎形成面向两江的平台，开辟14个供人们休闲活动的场所“城市阳台”，所有南北向的步行道紧密联系这14个“城市阳台”，使之成为步行系统中的一个组成部分。专家点评：王林：重庆城市落差较大，利用陡坡高差形成两江平台，才会出现城市阳台的概念。城市阳台应考虑对岸回望的观景问题，也应与社区紧密连接，设置自动扶梯或传统缆车等。王林简介：四川美术学院教授，重庆历史文化名城专委会专家。绿色通廊 简单地说就是修建有绿色覆盖的人行道路。它将把江景、江风和绿色引入繁华都市，亦成为“城中见江、江中见城”显山露水

的视线通廊。方案着重设计了7条绿色通廊：人民公园绿色通廊、十八梯绿色通廊、石板坡绿色通廊、黄花园绿色通廊、临江门绿色通廊、嘉陵江南桥头绿色通廊、东水门绿色通廊。

专家点评：黄天其：绿色通廊设想来自法国设计公司一片绿叶的理念。下一步我们需要做的是如何把绿色通廊变成实现。希望无论绿地面积有多大，一定要突出人们的参与性。

黄天其简介：重庆大学建筑城规学院教授，博导，国家注册规划师。休闲水岸突出表现沿江城市“亲水性”。长江休闲水岸位于朝天门与珊瑚公园之间，为使人们更好地接触长江并欣赏南山景观。长江滨江路人流集中地段将进行改造，实行人车分离；休闲带与沿岸公交系统相连通。水岸内侧拟建购物中心、宾馆饭店、咖啡屋等。嘉陵江休闲水岸选取大溪沟-黄花园-临江门两地段，利用地势创造出多层开放式平台，临近水面活动平台，提供人们观景、嬉戏的亲水空间。

专家点评：郝大鹏：如今的滨江路、水岸与城市之间的关系完全被人工化的东西阻挡，高架桥的桥墩很煞风景，桥下的垃圾堆、废弃建筑杂乱无序。休闲水岸一开始就应从城市的整体（包括交通、管道等因素）考虑，不能只建成局部的景观场所。

郝大鹏简介：四川美术学院教授，重庆市规委会委员。十字金街将位于解放碑的大十字商业步行街分别向东、西、南、北延伸，也将中心区的商贸功能向江边扩展，利用解放碑地区的人防工事和地铁站、轻轨站创造地上、地下立体的商业步行区，使解放碑商贸中心的价值得到最大限度的发挥。

专家点评：胡纹：十字金街是城市最重要的窗口，它体现着现代商业街的发展水平。

胡纹简介：重庆大学教授，中国建筑学会会员。轨道节点在未来的朝天门、小什字、解放

碑、较场口、七星岗地铁站，优先拓展地下空间，建设地上、地下一体化的服务和商贸设施，设立公交换乘站，开辟入口广场和社会停车场，使地铁站成为带动周边发展的“原始节点”，成为时尚、高效服务和具备优雅环境的城市小客厅。

专家点评：刘传源：轨道节点是未来城市发展的交通枢纽，也是未来渝中半岛的人流集散点。

刘传源简介：重庆交通学院教授、副院长。

九大地块 选择八个滨江地块和人民广场大礼堂地块作为重点，对地块内的建筑空间、道路与绿化环境进行细致的设计。

- 1、国泰电影院地块：地处解放碑商业中心，由临江路、江家巷、青年路、邹容路围合地块，五四路穿越地块内部。规划在中部的下层广场设置景观树和水景喷泉，在原国泰电影院至来龙巷地块中，预留不小于10000平方米的公共绿化开敞空间，在原市公安局地块中预留多功能文化演艺中心。
- 2、十八梯地块：该地块地处十字金街末端，由中心路、解放碑围合地块。最大特征是修建一处不小于45000平方米的绿色通廊，突出体现中央绿化带。在此范围内不准新建任何建筑，设置一处观景平台和一所九年制学校，并将长江滨江路地面层改为人行步道。
- 3、人民公园地块：从新华路平台至长江边设计了一条景观大梯道，梯道串接了七个各具特色的休闲平台，平台与解放碑地下商业街相通，打造一条从江边拾级而上，体验旧时码头文化的长廊。连接休闲水岸，以一个浮于水面之上的亲水平台作为景观大梯道的终点。
- 4、石板坡地块：此地块集中展现半岛之门、城市阳台、绿色通廊、山城步道等景观，并突出山体绿裙及环江绿带、通江绿廊，结合现有文化遗存及危岩陡坡整治，开辟石板坡文化旅游公园，设置民俗街。西部山坡配合相应文

化教育设施，创造出一个高品质的居住区。从扩建后的重庆博物馆一直延伸到新建的长江滨江平台。在这里人们可以乘电梯到达长江休闲步带。

5、嘉陵江桥头地块：重塑桥头城市空间形象，以突出桥头城市公园、通江绿廊为重点，设置娱乐、休闲项目。一条绿色通廊由嘉陵江起一直延伸到新的中山“城市之冠”和大田湾体育场。南面则修建象征“城市之门”的标志塔楼，前面的桥头绿化广场即提供用于休闲、运动的场地，也成为观赏江景的又一个“城市阳台”。

6、黄花园地块：位于黄花园大桥南桥头，紧邻嘉陵江休闲水岸，人流可以通过架于滨江路之上的步行平台方便的到达休闲水岸。以一座颇具韵律的45层高层建筑作为半岛之门塔楼，成为渝中半岛的入口象征。

7、菜园坝地块：远期将现重庆火车站作为城市铁路站，压缩其规模，并在滨江区域，以博览、会展、娱乐、运动为主题新建起大型滨水公园。

8、朝天门地块：保留现有朝天门广场，对广场后侧的建筑群进行大面积改造，在陕西路一侧结合地铁站新建大型超高层商务酒店综合体，塑造标志性的城市前沿景观。

9、人民广场大礼堂地块：强化人民广场的城市公共功能和开敞空间的建设，提高规划区内绿地率、空地率，严格保留现有绿地和高大树木。保护范围的建筑高度也将严格控制，使它不影响大礼堂和人民广场的整体空间效果，特别是大礼堂主视面效果。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)