

中央音乐学院珠海校区细化设计规划方案昨揭面纱 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E9_9F_B3_E4_c57_615555.htm 采用自然主义手法

精心设计 各式建筑宛若音符高低错落 岛上音乐厅可容纳

1 2 0 0 人 人们关注着野狸岛，因为中央音乐学院的到来，

将使这个一直没有被开发的海岛，成为一个山、水、人、音

乐水乳交融的艺术圣地。昨天下午，已于9月中标的中央音

乐学院珠海校区规划设计方案，经过2个月的细化、修改后

，再次浮出水面。采取自然主义的规划方式 中央音乐学院珠

海校区位于珠海最近的离岛野狸岛，情侣路半拥着它，一条

一百多米长的桥梁将情侣路与野狸岛连在一起。6 0 0 亩的

野狸岛上植被茂盛，基本处于原始生态，仿佛嵌在香炉湾中

的一块碧玉。中标方案是从中外1 1 个投标方案中脱颖而出的。

从规划方案来看，可以让珠海人欣慰的是，建成后的音

乐岛不会一味地被建筑淹没，美丽的自然风光会得以保存，

建筑将有机地融入自然环境中。这主要得益于法国C & P（

喜邦）建筑设计公司和美国K E L L E R（凯勒）建筑设计

事物所凸显自然主义手法的精心设计。昨天，规划负责人凯

勒先生面对洋溢浪漫气息的效果图，对记者解释说，此次规

划采取自然主义的规划方式，它所呈现的建筑与环境在空间

形态上是“自然”与“动态”的统一体。“自然”表现在建

筑依山形地貌规划，最大限度地保留自然风貌，让野狸岛成

为真正的“都市田园”；“动态”则是随着人们视角的转变

，对环境空间及建筑形态的感觉也会随之变化。海岛被赋予

音乐灵性。“野狸岛将成为一个神秘岛”，在昨天的规划汇

报会上，市府副秘书长吕明智生动地表达了他对于此次规划的感受。他解释说，神秘一是源于自然生态保护得好，从情侣路望向海岛，人们依然会看到一个绿意盎然的海岛，不过当你走进，会发现这里还隐藏着一个音乐殿堂。其次，除了音乐学校的本质外，规划中的野狸岛处处会带给人们音乐的触觉，让人有无限体会。凯勒对此谈到，岛上会采取乐谱般流畅的线形空间进行动态布置，“乐谱”围绕着海岛，依山就势，各建筑宛若乐谱上的音符高低错落、舒展有序。这样建筑音乐，会带给观赏者感官的静谧和心的震撼。高雅音乐厅了却珠海缺憾 号称“浪漫之城”的珠海，一直没有高雅的音乐厅，可以说是珠海人心中的缺憾。中央音乐学院珠海校区落户野狸岛，终于为珠海人带来了神往已久的音乐厅。虽然市国土资源局的总规划师潘明告诉记者，音乐厅的最终方案还有待细化。但从初步的设计方案中可以看出，音乐厅有着突出的建筑形象和风格，并最终会成为珠海的景观亮点。据介绍，野狸岛上的音乐厅内可容纳1200人，可能还会设置音乐博物馆、音乐书店、乐器店、音乐咖啡厅、音乐画廊、中餐厅、西餐厅等。出席规划汇报会的有关人士表示，我们或许可以抱着这样的期望：悉尼因为有了著名的歌剧院而闻名世界，我们要力争通过音乐厅的建筑让珠海名扬世界。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com