

2003中国年度新锐榜候选设计(新周刊) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022_2003_E4_B8_AD_E5_9B_BD_c57_615560.htm

2008北京奥运会会徽：由北京始创国际企划有限公司设计。会徽取名“中国印舞动的北京”，设计者用代表中国文化的汉字来做造型，用篆体造一个新的“京”字，寓意新北京、新奥运，再将这个“京”字拟人化，变幻成一个跑动、跳跃甚至舞动的人形，体现更快、更高、更强，并用中国传统的印章来表现这个“京”字。

广州新会展中心：日本佐腾综合计划株式会社和华南理工大学建筑设计院作联合设计。有10200个国际标准展位的展览厅和能满足30000人同时用餐的服务设施，室外展场2.2万平方米。会展中心创下两项“世界第一”：单体展馆面积世界最大，钢横架跨度世界最长，目前是国内最大型的会展中心，世界第二大会展中心，仅次于德国的汉诺威展览中心。

建外SOHO：“SOHO中国”的第二个“SOHO作品”，由日本设计师山本理显设计。其空间布局和建筑风格在北京是独特和唯一的。建外SOHO商业街在设计上突出了“无中心、多层次”、强调“混合就是活力”，被称为“北京新天地”。

可口可乐中文标识：2003年2月，在全球统一调整标识基础上，可口可乐中文标识也完成了其自1979年重返中国以来的首次改变传统的中文字体被弯曲流畅的斯宾塞中文字体取代，与英文标识中斯宾塞英文字体更为和谐一致。新中文标识由陈幼坚设计，设计师表示希望能结合英文标识的特点，让大家一看到中文标识就联想到经典的英文可口可乐标识。

苏州新博物馆:由著名设计师贝聿铭设计。苏州博物馆新馆选址于

苏州齐门路与东北街的交叉口，紧邻中国重点文物保护单位太平天国忠王府西，周边还有狮子林、民俗博物馆等苏州古城的文化精华。在2002年4月，贝聿铭在故乡苏州签署了苏州博物馆新馆设计协议后就曾感叹，“这是我五十多年建筑设计生涯中最大的一次挑战，也可能是我设计生涯的最后的一次作品。”

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com