

张永和、刘家琨、矶崎新等二十余人联袂成都博物馆聚落

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E5\\_BC\\_A0\\_E6\\_B0\\_B8\\_E5\\_92\\_8C\\_E3\\_c57\\_615655.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_BC_A0_E6_B0_B8_E5_92_8C_E3_c57_615655.htm) 占地500亩、投资1个亿、二十余个分馆、数十万件珍稀文物……这是全国首个、同时也是最大的博物馆聚落的真实写照。昨日下午，省市相关部门领导与国内专家通过了四川建川博物馆筹建全国最大博物馆聚落策划方案的评审，这标志着全国最大的博物馆聚落正式启动，落户成都。聚落创全国之最据建川博物馆馆长樊建川介绍，中国有很多博物馆，但没有一个真正的博物馆聚落。这次筹建的建川博物馆聚落创下了多项全国之最：全国最大的博物馆聚落，位于大邑县安仁镇，占地500亩，投资1个亿，首批建馆二十余个，由矶崎新、张永和、刘家琨等国内外二十余名顶级设计师联袂操刀，每个人负责一个分馆；它是全国最大的抗战文物博物馆，经过国家文物总局发文认定的就有14件国家一级文物；该馆是全国第一个抗战时期美军援华博物馆，馆藏国家一级文物张善子的《飞虎图》，美国援华时期的书信、文件；它还是全国第一个文革艺术品博物馆、全国第一个川军博物馆，收藏有以文革瓷器为主的艺术品和抗战时期川军出川抗战的实物等。昨日下午，博物馆聚落的策划方案已全部通过评审，樊建川告诉记者，聚落将于今年12月在安仁镇破土动工，2005年竣工开馆。聚落让历史重现与以往单一的博物馆不同，本次的筹建采用了“聚落”的概念，力图通过组团式的数十个专题化、小型化的博物馆，包括文革艺术品系列博物馆、抗战文物系列博物分馆、民间博物馆群、民国风情街等，建成以百年历史回顾、品

味和体验川西民俗文化为主体的空间；力图通过捕捉百年历史中一个个鲜活生动的细节，使来访者感悟一部看得见、摸得着、听得见的历史。但这段历史并不按照单纯编年体的传统排列呈现，而是在注意历史发展顺序的同时，采用“专题体”的框架结构，营造多元空间。在这个聚落里面，收藏有老公馆家具、老成都照片、精美笔筒、钟表等传统文物，塑有“中国壮志”的抗日英雄群雕以及大量文史图片与文物资料。樊建川告诉记者，其中特别精华的文物或历史还将通过现代声光电等手段展示，比如一部老电影或者一段自制的动画，甚至是根据《地道战》《地雷战》为蓝本的电子游戏软件。聚落珍藏生活方式在过去的日子里，流行着很多劳动人民自娱自乐的消遣，比如听戏、坝坝电影，在聚落的二十世纪初馆、二三十年代馆、四五十年代馆、六七十年代馆里被保持得原汁原味。在这里，《工农兵联合起来》《一分钱》等时代歌曲高响；三四十年代的竹水枪、竹蜻蜓、陀螺，以及拍洋画、滚铁圈、撞拐子等六七十年代的经典儿童游戏，都有空间重新温习。甚至还有一片专门开辟的树林博物馆，其设计极为怀旧，可供人们捕蜻蜓、捉蚂蚱、逮天牛、斗鸡、斗蟋蟀。据了解，像这样珍藏每个时期人们生活方式的博物馆，在全国都是少见的。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)