

随院士细品国图新馆设计方案 PDF转换可能丢失图片或格式  
，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9A\\_8F\\_E9\\_99\\_A2\\_E5\\_A3\\_AB\\_E7\\_c57\\_615685.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_9A_8F_E9_99_A2_E5_A3_AB_E7_c57_615685.htm) 本报记者 邢宇皓 时针渐渐指向了8月21日晚8时。国家图书馆主楼早已被沉沉的暮色所笼罩。然而此时的文津厅却灯火通明，国家图书馆二期工程建筑设计方案迎来了其向公众集中展示以来“身价最高”的观众：50余位院士的联袂出现，让本就宽敞明亮的大厅足以用“辉煌”一词来形容。50余位院士中不乏建筑界的顶尖大师。“您觉得哪一个方案最好？”这是每一个人迫不及待想知道的，也是院士们被问及最多的问题。但是，几乎每一位院士都用微笑和轻轻地摆手来作答。院士们在国家图书馆工作人员的陪同下，三三两两走近展台，不时向工作人员提出一些问题，相互交流着观感。虽然只是一次普通的参观，但院士们的高度认真，给在场所有人留下了深刻的印象。“北京的竹子可能长这么高么？”顺着周干峙院士的手指，记者看到，一处沙盘中“栽种”的“竹子”果然和建筑的尺寸不合比例。“可不要让这些‘效果图’骗了哟！”周院士半开玩笑地说。在诸多院士之中，来自华南理工大学的何镜堂院士与众不同。他随身带来了一台数码相机，忙里偷闲找好角度为自己中意的设计方案留下“倩影”。“我是搞建筑的，拍些照片留作资料。”何院士对记者解释道。他表示，新馆建设一定要将北京的文化、地域和时代特色融为一体。“我觉得这次中国设计师的作品很有新意。”在一处展台前，吴良镛院士微微俯下身，向身边的老朋友们轻声说：“你们从这个角度看，在这个方案里，建成后的新馆会完全把

老馆‘压下去’。”在吴良镛院士看来，现在的国家图书馆是一个非常有特色的建筑，新馆既要有创新，又不能“咄咄逼人”，破坏老馆的现有风韵。“话虽不多，但句句说在了‘点儿’上。”跟随院士们转了一大圈，一位国家图书馆工作人员的感慨道出了记者的同样感受1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)