

2003年8月2日俞孔坚“国家图书馆文津讲坛”讲座 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_2003\\_E5\\_B9\\_B48\\_E6\\_9C\\_c57\\_615716.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022_2003_E5_B9_B48_E6_9C_c57_615716.htm) 国家图书馆文津讲坛中国国家图书馆主办演讲主题：城市景观之路--通向生态与人文理想 主讲人：俞孔坚时间：2003年8月2日（星期六）9：00地点：文津街7号(北海正门西侧老北图)内容提要“多么美丽的山林，却被无知地‘三通一平’；多么动人的河流，却被残忍地裁弯取直，变成钢筋水泥渠道。我曾看到，在那恢弘气派的广场和景观大道背后仅几步之遥，却是弥漫着恶臭、拥挤的街巷和垃圾场；我更看到千顷良田昼夜间被划为‘开发区’或城市建设用地，而后却被撂荒或做成无人光顾的硬地广场……”中国大地上的‘城市化妆运动’，正在走美国100多年前已经走过的路。其典型特征是为视觉形式美而设计，为参观者或观众而美化，以城市建设决策者或设计者的审美取向为美，强调纪念性和展示性。如景观大道、展示性城市广场、为化妆而兴建的公园、以展示为目的的居住区、无情的大树移植，等等。。。。。，这是一条在小农意识、暴发户意识和长官意识的综合症下的城市建设歧途。真正的城市建设，并不意味着破坏自然，破坏生态，也不是钢筋水泥丛林的高楼大厦，而是人文与自然的高度和谐。生态基础设施建设是通向未来健康城市的必由之路。真正的城市景观建设，应当立足于每一个普通人的需要，立足于脚下的土地精神。中国的城市景观建设充满创新机会，这种创新决不是寻求刺激和新奇，而是来源于谦逊的态度：即三个尊重：尊重自然、尊重人、尊重土地之神。文津讲坛背景资料 国家图书馆文津

讲坛本着传播知识、传承文明的人文传统，以国家图书馆丰富的馆藏为依托，充分发挥其社会教育职能，自2001年元旦至今，已成功举办了170余场关于哲学、历史、文学、艺术、经济、法律、科技等方面的学术类讲座。先后邀请过张岂之、舒乙、汤一介、卞祖善、刘梦溪、方立天、文怀沙、王蒙、刘诗嵘、朱家、启功、任继愈、郑小瑛、华君武、萧灼基、周汝昌、李学勤、钱逊、陈来、罗哲文、董辅、袁行霈、江平、严良、方克立、庞朴、何祚庥、袁良骏、周国平、葛兆光、厉以宁、吴祖强、闻立鹏、白春礼、柳传志、何兹全、邹衡、楼宇烈、钱满素、王镛、郑家栋、秦惠彬、何传启、杨鸿勋、徐苹芳、郑成思、陆学艺、戴锦华、史树青等先生来馆演讲。先生们的精彩演讲，得到了社会各界人士的欢迎与好评。

俞孔坚 浙江金华人，1963年生。1987年获北京林业大学园林系硕士学位，并留校任教5年。1995年获美国哈佛大学设计学博士学位，主攻城市和景观规划设计。1995-1997年任美国SWA集团景观规划与城市设计师和项目负责人。1997年回国后创办北京大学景观规划设计中心和北京土人景观规划设计研究所，现任北京大学教授、博士生导师，北京大学景观设计学研究院院长。俞孔坚提出“天地-人-神”和谐的生态与人文城市理念，在国际上提出景观安全格局理论、中国人的理想景观模式，对形式主义的“城市化妆运动”提出尖锐批评，称之为小农意识、暴发户意识和长官意识的综合症，倡导城市与区域生态基础设施建设，并积极付诸实践。已在国内外发表论文150余篇，专著8部，译著4部。最近著作包括《城市景观之路--与市长们交流》；《多解规划》；《理想景观探源-风水的文化含义》；《产业用地再生设计：歧江

公园》；《景观：文化、生态与感知》；《高科技园区景观设计》。主持完成了城市发展的安全格局、城市水系设计的生态学途径等多项国家科研基金项目，主持完成了中山歧江公园、西藏昌都中路步行街，中关村生命科学园、都江堰广场、等50多项大型城市设计项目。作品获2002年度全美景观设计奖而中国首届人居环境范例奖等多项国内外大奖。 1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)