

造境第50届威尼斯双年展中国馆展览在广东美术馆开展 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E9\\_80\\_A0\\_E5\\_A2\\_83\\_E2\\_80\\_94\\_E2\\_c57\\_615721.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_80_A0_E5_A2_83_E2_80_94_E2_c57_615721.htm) 7月25日下午，造境第50届威尼斯双年展中国馆展览在广东美术馆开展。被艺术界誉为“晴雨表”的威尼斯双年展这届首次设立了中国馆，共展出中国当代艺术界顶级的五位艺术家的五件作品，因非典型肺炎的影响，作品展最终移师广东美术馆，《日常。易碎》就是其中一件。苹果、小狗熊、铁锁、小手机、包菜、热水瓶、魔方、拖鞋。。。。当数以百计的观众相继走进艺术家刘建华在广东美术馆内制作的《日常。易碎》空间，上千件被悬挂在三面墙上的青白瓷日常生活用品会勾起每个参观者关于它们的日常记忆和经验。“比如说小飞机”，41岁的刘建华说，“一位坐飞机的小男孩买了这样的一个玩具，后来发生了空难，就是去年的大连空难，一张图片拍摄了这架漂浮在海上的玩具飞机，这是一架孤独、冰冷、悲凉的小飞机”。江西吉安籍的刘建华说这上千件陶瓷都是在景德镇花了两个月时间烧制的，给人“柔和、安静”的静谧亲切的视觉感。同时展出的还有艺术家展望的《都市山水》，五件艺术作品的其他三件作品还有王澍的装置作品《拆筑间》和杨福东的录像作品《天上天上，茉莉茉莉》，以及吕胜中的《山水书房》，均能给人以惊奇和赞叹。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)