

中国建筑凭什么与狼共舞 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_BB_BA_E7_c57_615732.htm “如果把外国建筑设计师比做“狼”，那么我们要与狼共舞！”中国建筑设计研究院院长张文成说过这样一句话。此番话语表现的热情和自信令人敬佩。然而，近几年来对中国建筑师作品的批评之声不绝于耳，总而言之是认为我们的建筑不够好。不好所指的是外观以及功能，想要建造好的建筑似乎并非易事。整体建筑素养不高、建筑师修养不够、开发商和官员急功近利、城市缺乏科学有效的总体设计等都能够成为没有好建筑的理由，建筑无论大小，都具有很强的社会性，建筑与人的关系往往受着技术、资金、手法、态度等众多因素的影响，矛盾在建筑的设计建造过程中始终存在。冷静的人都知道，好建筑少不能全怪建筑师，然而建筑师不够好绝对是一个重要因素。而建筑师为何不够好或者说发挥得不够好，这里面有更深层的原因：体制不够好。在大设计院里整日操劳的建筑师及工程师们有着很多无奈。建筑不是建筑师一个人的事，单就设计工作而言，参与其中的还有结构、给排水、暖气、电气等众多专业工程师，建筑师是项目的龙头人物。这龙头不是那么好当的，不仅要控制整个设计过程中的配合工作，还要及时与甲方沟通联络，目前设计院体制下的这种设计工作往往存在着诸多麻烦：建筑师为了理想或配合甲方要求会不断修改方案，而一点改动就会牵扯各专业齐动，此时如果团体中存在任何不积极现象，势必造成障碍，而现有体制下的这种障碍似乎也可以理解，没有更多报酬、没有任何鼓励，

谁愿意总在那里改来改去？而没有发挥主观能动性之下的设计难免不尽如人意。上述情况不是个别，结果是大家抢着肥活儿干，光荣且不艰巨的设计任务矛盾少。不会与任务分配人拉关系的、设计水平不错的人放弃大船、重建江山，于是人才流失，力量分散，大设计院人才充足的优势渐渐转化，反而显得没有活力。外界刺激往往能够起到点醒梦中人的作用。面对洋设计大举进攻，防备2005年建筑设计市场完全放开后失掉地位，设计院纷纷想着对策，大家意识到：建筑界需要团结，需要发挥团队精神，需要找准位置。抛出开头那句话的中国建筑设计研究院院长张文成就带领着全院庞大的建筑师工程师团队，走上了打造“中国建筑设计航母”的道路。这起步之举就是从抛弃旧体制入手的。据赵国宇副院长介绍，改制的目的是让每个人的个体价值充分体现，让每个人能够劳逸结合地工作，有进行研究的时间和空间，将建筑师工程师的工作关系合作关系理顺，积极地去设计，走上良性循环。全院进行的优化重组已经成型，一改一个工程在一个综合所完成的老状况，成立了五个专业院(建筑、结构、机电、城镇规划、环境艺术)、一个中心(建筑设计工程项目管理中心)和三个名人工作室，相同专业人员在一起，有利于“责权利”统一、便于沟通解决复杂技术问题。对于一个工程项目来讲，可以调动各专业所相匹配的人员投入，积极性不高或能力不够的人员也不会被错位推向不适合的岗位，建筑设计质量无疑更能得到保证。同专业的人集中在一个所，存在竞争，能者更能，弱者也会找到辅助设计等相应位置，水平能力高下自然形成金字塔结构，挑肥拣瘦将没有存在的空间。据了解，并不是所有的建筑师工程师都看好此番改制，

他们的担心是，改制是形式，工作状态是否理想，是否能够塌下心来设计，是否能够让设计水平尽情发挥，都还有待体会。不能回避的是，中国的建筑师工程师迫切需要良好健康的设计环境，一个院的改变固然只能影响一小部分人，但它是积极的、领先的，或许还是值得广泛推荐的，到底是怎样，还要观察，不管是怎样，努力尝试就能找到出路。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com