

首都博物馆新馆揭开面纱 设计方案东西合璧(图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E9\\_A6\\_96\\_E9\\_83\\_BD\\_E5\\_8D\\_9A\\_E7\\_c57\\_615782.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_A6_96_E9_83_BD_E5_8D_9A_E7_c57_615782.htm) 首博新馆效果图首博老馆 图片由首都博物馆提供 位于白云路西侧的首都博物馆新馆已经开始内部装修，预计于2005年正式开放。这个北京市未来的标志性建筑，究竟会以一个什么姿态展现在首都市民的面前呢？本报记者采访了首都博物馆的工作人员。设计方案东西合璧 描绘历史与未来 首都博物馆宣传处的祁庆国先生介绍，首博新馆位于西长安街延长线白云路的西侧，地下二层，地上五层，北部设计了绿色文化广场，东部设计了下沉式竹林庭院。地面以上的建筑物东西长152米、南北宽66米左右，建筑高度41米。建筑外形主要由矩形围合结构、椭圆形外立面和金属屋顶三部分组成。建筑设计方案由中国建筑设计研究院和法国AREP设计公司联合设计。方案源自于对历史与未来的描绘，传统的材料与现代的材料并置，倾斜的青铜体破墙面而出，生出文物发掘的意象；悬挑的大屋顶融入中国传统“出檐”的设计手法；悬挂式框架砖墙模糊了古代城墙与现代幕墙的界线；广场的起坡烘托了宏伟的巨构，也取材于皇家宫殿高台建筑的手法。恒湿系统保护文物 光照也要无危害 祁庆国先生介绍，首都博物馆采用恒湿不恒温的先进、独特的智能化空调系统，将文物库房和展厅的相对湿度的变化幅度控制在2%以内，极大地保证了文物存放安全；同时又使展厅温度随外界自然气温有一定幅度的浮动，获得较好的对人舒适度。为了体现首都博物馆的人文特色，照明系统坚持文物无光害设计和节能设计。大厅自然日照按照光照

强度和入射光线进行自动调节，保持大厅的光照度和柔和性。对博物馆建筑的泛光照明和庭院照明采用自动艺术型程序控制。自动售票系统先进 观众可听“关公战秦琼” 记者了解到，首博新馆的各大厅将安装参观导览系统，让观众自由地浏览、查询博物馆的基本情况和参观信息，这一系统将是博物馆对外宣传的一个重要窗口。博物馆的工作人员介绍，首博新馆将采用全新的售票验票系统。这个系统能够自动地接受多种硬币、纸币出售本馆以及其他博物馆出售的全价、半价、优惠价的通用参观券。售票验票系统能够自动地识别参观券的合法性，并允许观众同一天内多次出入参观博物馆。而与此同时，博物馆将利用信息技术将以往历史的音视频资料数字化，建立音视频节目数据库和点播系统。观众可以通过电脑或者电话拨号自由地点播所希望收听、收看的曲艺、戏曲节目。例如马连良的“失、空、斩”，侯宝林的“关公战秦琼”等。展览将分三部分 记者了解到，新馆的展览陈列要以北京地区的出土文物为基本素材，吸收北京历史、文物、考古及相关学科的最新研究成果，借鉴国内外博物馆的成功经验，形成独具北京特色的现代化展陈。另外，新馆的展览陈列要运用新的设计理念，充分利用现代展陈技术和手法，努力做到观众喜闻乐见，达到内容和形式尽可能完美的统一。根据首博新馆的定位及馆藏文物特点，展陈将分为基本陈列、专题陈列及临时陈列三大展区。其中基本陈列将分《北京通史》(暂名)和《老北京民俗》(暂名)两部分，体现首博综合性地志博物馆的特征。而专题陈列将由绘画艺术馆、瓷器馆、青铜器馆、玉器馆、古代钱币馆、印章馆等若干部分组成。有人说，北京的历史文化底蕴一个表现在六朝古都的

威力，二就是表现在北京有着121家博物馆，而首博新馆的建设是“应代表国内一流水平，与北京作为全国文化中心的地位相适应，并使其成为首都标志性文化设施之一”。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)