

吴良镛：当前建筑设计注重形式美超过建筑功能 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_90_B4_E8_89_AF_E9_95_9B_EF_c57_615783.htm

肆虐的“非典”疫情在物质上、精神上、心理上，都给我国人民带来了巨大的冲击，也引起了人们对许多事物的深入思考和反思。时至今日，要对我们生活和居住的城市和使用的各类建筑马上做出结论性的看法，可能还为时过早，但是从城市，尤其是特大城市的防灾减灾角度看，还是有许多需要重视的问题。“非典”闹得大家很不安，必然促使我们对自己所从事的专业问题，加以思考。具体到技术上的事，还需要在调查研究的基础上，审慎思考。过早下断语，于事无益，甚至有害。1990年我在讨论“城市规划哲学”一文中，谈到“偶然性与必然性”问题，倒可以表达我对这类事的一些观点，兹录于后：偶然与必然上海的“毛蚶事件”，虽然有一定的偶然性，但从另一方面来看，象上海这样的特大城市基础设施长期欠帐，没有良好的污水处理系统，公共交通设施陈旧、缺乏，住房那样拥挤，发生这种事件则又是必然的。火车出事故，发生的时间、地点是偶然的，但管理混乱，道路维护不好，超载运行，出事故则又是必然的。为什么这类事件一再发生呢？1952年12月的英国“伦敦烟雾”事件的教训值得我们注意，这一事件死了好几千人，被称为“伦敦的无比大事”，全世界为之注目。后来，研究者查阅历史资料发现，在1873年12月、1880年1月、1882年2月、1891年12月、1892年12月以及1948年冬季也都发生过类似事件，只不过没有1952年那样严重，没有死那么多人，因而未引起足够的重视。古人云，

“君子见机而作，不俟终日”，用现代话说就是，事先观察事物的动向，然后立即采取行动。成语“见微而知著”也是这个意思。对许多问题，看到苗头就应当予以应有的重视，何况有些问题积压甚深，仅堵漏洞，隐患未除，灾难迟早会到来，这绝非耸人听闻或杞人忧天之语。“非典”事件倒提醒我们规划与建筑工作者要注意公共卫生等问题。欧洲中世纪黑死病，损失人口一半以上，工业革命后，大城市兴起，人口密集，疾病感染。出于一系列的教训，英国1848年制定“公共卫生法”。150多年来，城市的规划法规、建筑标准陆续完善，人类就是在与自然与人为的灾害斗争中前进的。安全问题是我们在城市规划建筑设计中必须重视，不能忽视的一条重大原则。在我们这样年龄的人经历了战争的苦难，唐山地震的灾害，让我们认识到防灾问题(包括抗震防火、防自然灾害、防战、防恐等)的重要性。不能好了疮疤忘了痛，而是要“吃一堑长一智”，促使我们的规划建设更加走向科学。当前有一种现象，已不能忽视，在城市建设上重“形象工程”，建筑设计上追求“形式美”，不重视建筑功能，忽略技术经济。建筑的科学技术，被用来为追求奇巧的形式服务，甚至到了荒诞的地步。我这样说，绝不是轻视建筑艺术，而是非常担心“谬种流传、贻害青年”。“非典”的危害，从另一方面提醒我们要居安思危。国家大、人口多，还有多少事要做！建设要讲实效，要把钱花在刀刃上，容不得胡来。

1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com