

规划避免遗憾建筑呼唤精品--访东南大学建筑系教授黄伟康
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E8_A7_84_E5_88_92_E9_81_BF_E5_c57_615809.htm 走进黄伟康教授不大而简朴的书房，首先映入眼帘的是几个书柜，整整齐齐地排着许多资料夹。资料夹中，是他几十年来在国内外拍摄的幻灯片，它们记载着城市建设的历史，有经验，亦有教训，以及一些不被人们注意的细节。作为一个城市设计及建筑专家，对他所居住的城市中的一草一木，黄教授都充满着感情。他对城市建设中显著或细微的变化，始终保持着深切的关注。在他眼中，这个城市的几乎每一座建筑的背后都有一个故事，这些故事，或带来欢悦，或带来遗憾。看到城市建设中的诸多败笔，黄教授时常感到无可奈何的伤感，只能用手中的相机“立此存照”，作为培养年轻建筑师的实际教材。黄伟康教授认为：城市就像一座立体的“雕塑”。雕塑家按照石料的色泽来创作，而规划师应因地、因时制宜地规划城市，充分利用自然条件确定城市功能布局。南京东郊紫金山风景区以及玄武湖公园就是南京得天独厚的城市特色。城市是永远存在下去并不断发展、更新的。一代一代的城市领导、规划师、建筑师就在这座“雕塑”上做着“加法”和“减法”。加法是锦上添花，减法则消除城市中的瑕疵。南京太平门外的白马公园和山西路西流湾市民广场就是成功的例子，为市民提供了优美舒适的休闲场所。黄教授接着说，我们城市建设中也有不少的遗憾。南通电视塔在濠河上的景观被一栋高层建筑破坏了。全国闻名的湖南路商业街原先有着远距离的对景江苏电视塔，但一栋大楼却封闭了名街的视觉空间

。南京市府东边的和平大厦和台城大厦的不协调、沪宁高速公路直通南京市区中山门的错误决策，影响了城市景观及城市的交通。城市中有几十年树龄的行道树被砍伐，令人痛心，但从未追究过决策者的责任。黄教授收藏着不少对照建设前后的案例，有力地说明了城市建设决策的重要性。对这些遗憾的产生，他认为专业人员有时是无能为力的，因为城市规划及建筑艺术不同于结构工程，它是一门软科学，人人都能发表意见，有时，职位高的党政领导就一锤定音了。黄教授说，城市的领导干部是经常会变动工作单位，或由这个城市调到另一个城市，但长期工作与居住在这个城市的专家是最了解情况的。领导应该与专家交朋友，在决策前能广泛听取意见，对城市建设是有益无害的。黄教授称之为“权力与智力的结合”。他认为规划师和建筑师也要利用各种机会使“权力”掌握建筑与规划的规律。访谈过程中，黄伟康教授深情地回忆起他的老师杨廷宝和童AA教授，他们在三十几岁时设计的中山陵音乐台和民国政府外交部大楼(现江苏省人大办公大楼)，至今仍然是经得起历史推敲的设计典范。黄教授认为建筑创作不同于绘画、音乐作品，建筑是一门遗憾的艺术，投资巨大，即使成为败笔，也不是能轻易拆除的。因此，黄教授希望当代的建筑师能以高度的责任感，对历史多负责、对城市负责、对人民负责，创作优秀的建筑作品。谈到当前的设计市场，黄教授深有感触地说，由于目前社会上的浮躁之风也影响着建筑界，不少建筑师的创作违反了建筑设计的基本原因实用、经济、美观。有时为了迎合业主及城市领导的口味，片面追求建筑外立面的怪异，而不顾功能要求。业主和领导只依据建筑效果图来取舍方案，建筑师就在效

果图上花功夫，设计文本的精美包装往往成了“绣花枕头”。设计单位的资质与设计水平的不相称，也是存在的问题。如何发挥有经验的建筑师对方案的指导和把关，是设计单位应研究的问题。设计市场的竞争日趋激烈，良莠不齐的境外设计公司的进入，领导却又盲目崇拜外国公司，“设计要进行国际招标”已成为当前开发商和城市领导的一句口头语。国内不少有实力的设计单位也不被按制度办事，但不少境外公司雇用的却是我们培养的“出口转内销”的人才。黄教授回忆他曾参加的一次国际招标的方案评审，“业主花了八万美元，征集的四个方案，评委们一致认为只能看不能用。我们欢迎真正有水平的境外设计公司带来新理念、新技术，但也希望给国内设计院以公平竞争的机会。”讲到这里，黄教授说：“我已年过七旬，现在不当运动员了，只能当裁判员，有时当教练，发挥一点余热。”他指着茶几上正绿得葱茏、开得茂盛的水仙：“摆上这么几盆水仙，房间里就有了生气，给人感觉很舒服。我们的城市大环境更应该是绿树成荫，鲜花怒放，为城市市民提供优美的生活环境。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com