

老百姓怎样看“鸟巢”？---莫慧兰问答德梅隆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E8\\_80\\_81\\_E7\\_99\\_BE\\_E5\\_A7\\_93\\_E6\\_c57\\_615826.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E8_80_81_E7_99_BE_E5_A7_93_E6_c57_615826.htm) 奥运会奖牌获得者莫慧兰4月2日在此间以记者的身份并“代表”运动员，就2008年奥运会国家体育场的建筑设计，向当今世界著名的普利茨克奖建筑师发问。她提问的对象是刚刚从瑞士来到北京的国家体育场“鸟巢”方案的设计者德梅隆：“我曾是一名运动员，并参加过奥运会，我想代表运动员向您提一个问题。这个体育场有着很密的网架，会不会让运动员感到紧张，并因此而影响成绩？”在中国人民大学新闻学院完成学业的莫慧兰，在1996年亚特兰大奥运会上曾获得女子跳马银牌。现已是香港凤凰卫视的体育记者，运动员出身的她一直关注着2008年北京奥运会的各项建筑工程。在接受莫慧兰这一专业性的提问后，颇具绅士风度的德梅隆打开了设计图：“是的，这个体育场是由网架构成的，但是我们不是简单地把结构暴露在外，从体育场里面看，结构的外表有一层半透明的膜，如同中国的纸窗。”“你看，体育场如同一个舞台，周围界面柔和、开阔，在这样的环境下，运动员自然不会产生紧张感。我们只会相信，在这里将诞生世界上最好的成绩。”德梅隆自信地表示。“‘绿色奥运’是北京奥运会的一大主题，你们是否在结构与材料选择中考虑到了这层因素？”莫慧兰接着提问。德梅隆则以建筑师的口吻回答：“当然，不过这这也是一个当代建筑设计共同面对的问题。我们的设计是一个当代的设计，我们不是为炫耀结构，而是为适用结构。我们在体育场内部设计了很好的环境，并减少能源的

使用。我们并不是为了炫耀技术而来的。我们所采用的都是可靠的并能够得到实施的技术。”身材娇小的莫慧兰，现已是一名老练的记者。她与众多同行一早就来到中国建筑设计研究院，等待着德梅隆的出现。德梅隆是与他的建筑设计伙伴赫尔佐格一同于4月1日来到北京的。中国建筑设计研究院是他们在国家体育场设计竞赛中的中方合作单位。这支团队完成的“鸟巢”体育场设计方案，被评委会选为重点推荐实施方案，并引起社会各界的广泛关注。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)