

顶层画廊4月份建筑、摄影展预告 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_A1_B6_E5_B1_82_E7_94_BB_E5_c57_615840.htm

“20中外优秀建筑师事务所中国作品展”由香港日瀚国际文化有限公司策划并主办的“20中外优秀建筑师事务所中国作品展”将于2003年3

月29日至4月6日在上海顶层画廊如期举行。本次活动以促进并加深建筑行业业内的深层交流为宗旨，汇集了来自北京、

上海、深圳三地的20余家建筑师事务所的最新设计作品近100个。展览期间将安排两次主题为“全球化之下的中国建筑本土性与个体性”的学术报告会，并将推出日瀚公司的最新图书《中外优秀建筑师事务所》。本次活动预计参观人数2000人。报告会：2003年3月29日15：00开始开幕酒会：2003年3月29日18：00开始展览时间：2003年3月29日至4月6日(15:00-22:00)地点：上海顶层画廊 南京东路479号先施大厦12楼电话：021-63520256E-mail: hollyzhao@online.sh.cn 建筑的眼睛——莫尚勤建筑摄影作品展 & 《空间摄影的技巧和构图》讲座莫尚勤 (Steve Mok) 从事建筑室内摄影，他的生涯是二十年在台北，二十年在美国；而今一个月呆在美国，一个月飞来上海的他，也许就会有二十年在上海了。作为专业建筑摄影师，莫尚勤用他那“建筑的眼睛”在说话：他非常注重自己的解读，对于要拍摄的题材，他会反复在不同的时间不同的光线底下去仔细观察，务求在体现建筑师风格的同时有自己的诠释。所以，一般人看见一幢漂亮的建筑物时，会欣赏，会觉得“好看”，而他，却能把这种难以言传“好看”挖掘出来，敏感地把建筑物最强烈的特质加以充分的表

现。因为有在国外拍摄和四海游历的阅历，莫尚勤的镜头敢于割裂建筑，把建筑抽离出来他强调，看眼前的建筑不一定要全面，要敢于用特殊的光线、角度、阴影去割裂它，抽离它。这次展出包含莫尚勤在上海、苏州、东京、大阪、美国拉斯维加斯等地拍摄的现代建筑。开幕酒会：2003年4月12

日19：30开始展览时间：2003年4月12日至26日(15:00-22:00)地点：上海顶层画廊 南京东路479号先施大厦12楼电话

：021-63520256E-mail: hollyzhao@online.sh.cn 网站：顶层画廊

《空间摄影的技巧和构图》讲座时间:2003年4月19日19:30开始地点：上海顶层画廊 南京东路479号先施大厦12楼1 100Test 下

载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com