重庆渝中半岛城市形象设计征集意见（图）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E9_87_8D_E5_BA_86_E6_B8_9D_E4_c57_615861.htm 从今天起，重庆解放碑街头竖起的一块约20平方米的展示牌，浓缩了9.5平方公里的渝中半岛城市形象。市规划局向全市市民发出邀请，请市民对渝中半岛的形象设计献言献策进行点评。市规划局昨日向媒体宣布，渝中半岛城市形象设计经国际方案征集及专家评审，现已基本完成综合设计方案，目前进入向市民广泛征集意见的阶段。9.5平方公里的渝中半岛城市形象，是否体现了重庆山水园林城市的特色？从2月28日到3月2日，市民可以到解放碑时代广场售楼部对设计方案填写意见表。市规划局将把收集起来的有价值的意见和建议纳入设计方案。展示结束后，设计方案将于今年3月中旬向市规划委员会汇报。整个设计方案的编制工作将于今年4月结束。半岛形象十大构思

主要设计构思 根据总体要求，本次设计围绕“两江一面”的保护和塑造来展开，既：一是要塑造好长江、嘉陵江环渝中半岛的水际线；二是要塑造好渝中半岛从朝天门经枇杷山、鹅岭公园、浮图关到平顶山的中央天际轮廓线；三是塑造好天际线和水际线之间的城市建筑和风景展开面。规划实施期限是2003至2030年。

1、城市之冠(德国佩西设计公司塑造渝中半岛中央天际线的精华构思之一)方案结合渝中半岛的山形和城市轮廓线的特点，同时与渝中半岛商贸和商务中心的城市功能相呼应，分别在解放碑中央商务区 and 上清寺两路口，以两组超高层建筑“民生城市之冠”和“中山城市之冠”重新构建出跌宕起伏的城市天际轮廓线。“民生城市之冠”位

于较场口小米市一带，该建筑群北到新华路，西到聚福三期，南到和平路，东到民权路，总面积12.93公顷，拟建超高层建筑8幢。“中山城市之冠”位于两路口、中山二路、中山三路、中山支路围合地，总面积8.4公顷。

2、半岛之门(源于德国佩西设计公司的构思)它们是进入渝中半岛的标志性入口。方案采用标志性建筑、植物造景、历史文化复兴等多样手法，共设计出6个具有重要意义的半岛门户：黄花园大桥南桥头、东水门大桥北桥头、长江大桥北桥头、菜园坝大桥北桥头、嘉陵江大桥和渝澳大桥南桥头、朝天门。

3、景观环路(源于德国佩西公司“城市大道”的构想)它串接了半岛中的城市广场、城市阳台、绿色通廊、轨道站点等一系列公共空间，形成了组织半岛景观的主轴。具体路线，以现有的上清寺两路口七星岗较场口解放碑临江门大礼堂上清寺环线为基础，沿途进行喷泉、林荫路、栏杆、公交站点等公共设施建设。

4、城市阳台(源于德国AS设计公司的设计构思)简单说就是在临江面利用落差空间，修建能够观远景的平台。它为人们提供了休闲、观景的城市开敞空间。方案利用渝中半岛的陡岩、坡坎形成面向两江的平台，开辟14个供人们休闲活动的场所“城市阳台”，所有南北向的步行道紧密联系这14个“城市阳台”，使之成为步行系统中的一个组成部分。

5、绿色通廊(三家优胜设计机构的方案均有涉及)简单说就是修建有绿色覆盖的人行道路。它将江景、江风和绿色引入繁华都市，亦成为“城中见江、江中见城”显山露水的视线通廊。方案着重设计了7条绿色通廊：人民公园绿色通廊、十八梯绿色通廊、石板坡绿色通廊、黄花园绿色通廊、临江门绿色通廊、嘉陵江南桥头绿色通廊、东水门绿色通廊。

6、休闲水

岸突出表现沿江城市“亲水性”，增进山、水、城、人的亲密关系。长江休闲水岸位于朝天门与珊瑚公园之间，为使人们更好的接触长江并欣赏到南山的优美景观，长江滨江路人流量集中地段将进行改造，实行人车分离；休闲带与沿岸公交系统相连通。水岸内侧拟建购物中心、宾馆饭店、咖啡屋等，间有高级住宅，营造舒适浓郁的生活氛围。嘉陵江休闲水岸根据嘉陵江水岸的特点，选取大溪沟黄花园临江门两地段，重点塑造，利用地势创造出多层开放式平台，临近水面的活动平台，提供人们在此观景、嬉戏的亲水空间。

7、城市文脉(源于重庆市规划设计研究院的设计构思)就是保护城市的历史内涵。分三个层次：宏观层次城市格局保护；中观层次历史地段保护；微观层次文物古迹保护。

8、十字金街将位于解放碑的大十字商业步行街分别向东、西、南、北延伸，同时也将中心区的商贸功能向江边扩展，利用解放碑地区的人防工事和地铁站、轻轨站创造地上、地下立体的商业步行区，使解放碑商贸中心的价值得到最大限度的发挥。

9、山城步道(以德国佩西公司方案为基础)设计了九条穿越半岛的步行道，它将上、下半城与城市水岸紧密联系起来，并串接了半岛中重要建筑、公共活动空间和历史文化资源，形成人们休闲散步的带形空间，并辅助解决山城车行交通上下不便的问题。

10、轨道节点(源于法国AS设计公司提出的“发展基点”理念)在未来的朝天门、小什字、解放碑、较场口、七星岗地铁站，优先拓展地下空间，建设地上、地下一体化的服务和商贸设施，设立公交换乘站，开辟入口广场和社会停车场，使地铁站成为带动周边发展的“原始节点”，成为时尚、高效服务和具备优雅环境的城市小客厅。九大重点地

段杰作 选择八个滨江地块和人民广场大礼堂地块作为重点，对地块内的建筑空间、道路与绿化环境进行细致的设计。

- 1、 国泰电影院地块将公共绿化开敞空间布置于靠近解放碑商业步行街一侧的原国泰电影院至来龙巷地块中，在原市公安局地块中布置多功能文化演艺中心。
- 2、 十八梯地块突出体现了中央绿化带，利用地形高差形成丰富空间层次，形成了城市与滨江休闲水岸的有机过渡。
- 3、 人民公园地块结合现状地形，从新华路平台至长江边设计了一条景观大梯道。梯道串接了七个各具特色的休闲平台，平台与解放碑地下商业街相通，为市民及旅客提供了一条从江边拾级而上，体验旧时码头文化的长廊。
- 4、 石板坡地块结合现有文化遗存及危岩陡坡整治规划设计主题公园，方案一规划迁走二监狱；方案二在桥头上设计了两座公园。二者结合当地的住宅区共同打造高尚社区，塑造良好的渝中南大门形象。
- 5、 嘉陵江桥头地块重塑桥头城市空间形象，增加办公公共娱乐设施，并创造面向桥头开敞的城市广场。并修建象征“半岛之门”的标志塔楼及延伸至大田湾体育场的绿色视线通廊。
- 6、 黄花园地块在黄花园南桥头东侧地区形成开敞的城市绿地，西侧建设一组富有韵律的塔楼，既保证城市土地开发效益，又使北区路具备了通江的视线。
- 7、 菜园坝地块结合菜园坝铁路客运站的功能转移，以休闲、娱乐、运动为主题，对滨水区进行重新塑造。
- 8、 朝天门地块保留现有广场，对广场后侧的建筑群进行大面积改造，以舒展的水平线条和起伏连续的屋面造型，结合原港务大楼的旅游、休闲、度假酒店建筑群，以及整个渝中半岛的山水汇聚点，塑造标志性的城市前沿景观。
- 9、 人民广场大礼堂地块强化人民广场的城市公共功

能和开敞空间的建设，使大礼堂中轴线和广场空间得以延续和发展，加强对保护范围的建筑高度控制及环境风貌的协调。形象建设“时间表”城市形象设计完成到最终变为现实，其间必定有一个循序渐进的建设过程。有关部门提供了一份“渝中半岛城市形象设计建设时序建议一览表”：

- 城市阳台2003-2007年拟建：嘉陵江南桥头城市阳台、临江路城市阳台、洪崖洞城市阳台、较场口城市阳台、建新坡城市阳台、南区路城市阳台、体育路城市阳台、长江一路城市阳台
- ；2008-2017年拟建，曾家岩城市阳台、黄花园城市阳台、人民公园城市阳台、石板坡城市阳台、国际村城市阳台
- ；2018-2030年拟建：嘉陵江南桥头城市阳台、望龙门城市阳台。

-绿色通廊2003-2007年拟建：国泰(临江门)绿色通廊、十八梯绿色通廊；2008-2017年拟建：黄花园绿色通廊、东水门绿色通廊、石板坡绿色通廊；2018-2030年拟建：嘉陵江南桥头绿色通廊、人民公园绿色通廊。

-休闲水岸2003-2007年拟建长滨路休闲水岸，2008-2017年拟建嘉滨路休闲水岸。

-城市文脉2003-2007年拟建：洪崖洞传统街区(整体改造)、东水门传统街区(修复湖广会馆)；2008-2017年拟建：曾家岩传统街区(中山四路沿街设计)、七星岗街区(巴蔓子塑像和城墙公园)、打铜街传统街区、解放东路街区(城墙公园、白象街整治)。

-十字金街2003-2007年，利用现状地下通道形成地下商业街；2008-2017年打通过渡段，连接绿化观景街。

-山城步道2003-2007年拟建：嘉陵江南桥头至菜园坝步道、曾家岩至长江大桥北桥头步道、渝中区水厂至石板坡古城墙遗址步道

- ；2008-2017年拟建：黄花园车站至长江滨江公园步道、中医研究所至长江滨江公园步道、奎星楼至储奇门滨江区步道、

国泰绿色通廊至人民公园步道、洪崖洞至东水门步道。-轨道节点2003-2007年拟建解放碑轨道节点(国泰广场及地下停车场)；2008-2017年，结合轨道1号线实施拟建：朝天门轨道节点、小什字轨道节点、较场口轨道节点、石板坡轨道节点、两路口轨道节点。规划专家感言 渝中半岛形象设计综合方案亮相前，记者分别采访参与设计和评审的部分专家，如重庆市城市发展专家咨询委员会成员向培伦、重庆市规划设计研究院院长邱书杰、重庆市规划局李世煜等，听他们谈感受。设计理念惊人相似 借鉴法国和德国方案时，专家们发现，国外同行的设计理念以及思维，与自己的想法竟有许多共同点。如法国方案抛出“绿叶为纲”的设计理念，把整个渝中半岛高度概括为“一片绿叶”。而早在古代，就有很多把渝中半岛喻为“一片绿叶”的生动描绘，清代张以骥在登南山观渝城夜景时就写到：“双泓夹城抱远气，一叶浮江翻澜。”不再给历史留“败笔” 专家坦承，过去我们在城市设计规划和建设中，确实留下一些败笔。如以通车为主要功能的滨江路，影响了人与水的结合；绿色山头侵占过多(如鹅岭)；水岸线人工化痕迹过重；目前渝中半岛建筑虽多，但缺乏标志性建筑等。现代的并不就是最好的“城市越发展、越现代、越容易丢失一些人性的传统的东西” 专家们认为，我们现在亟待保留的不光是吊脚楼，还有台阶、院落、两江、群山等。例如，有车代步，人们走路是否就少了？但调查却显示，重庆人出行有60%是靠步行，且重庆目前的机动交通主要是东西走向。于是“方案”就设计了“山城步道”，它既是人们休闲散步的带形空间，又可解决山城车行交通上下不便问题。新闻背景：渝中半岛形象设计国际方案征集，经历了三

个阶段：第一阶段：2002年7月1日至2002年9月14日，对渝中半岛整体形象进行概念设计，重庆市规划设计研究院、法国AS设计公司、德国佩西设计公司三家获胜。第二阶段：2002年9月18日至2002年11月26日，对六个重点地段进行城市设计。评委们同意在德国佩西公司方案的基础上完成进一步的综合深化设计。第三阶段：将综合深化后的方案向市民展示，广泛征集意见。展示结束后，3月中旬向市规划委员会汇报。预计整个设计方案的编制将在4月结束。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com