

广汉三星堆文化产业园规划方案引发诸多争议 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_B9_BF_E6_B1_89_E4_B8_89_E6_c57_615880.htm 昨（12）日，一个建设三星堆文化产业园的规划新鲜出炉，它将整合资源，深度开发巴蜀文化，在国内外寻求市场，但文物保护、发掘与文化产业发展如何协调仍是不得不应对的课题。部分专家学者对此深表关注。在看过三星堆文化产业园规划后，我省专家学者对这一方案给予了肯定，认为广汉三星堆的确具备了建设文化产业园的优势。三星堆遗址出土文物极具历史、科学和艺术价值。被誉为“长江文明之源”。就旅游资源来说，三星堆所在的广汉市还有三国文化、明代古寺龙居寺等众多人文景观，是四川重点旅游线路“九黄线”上的第一站，集合了资源与交通等多种优势，初步具备了建设文化产业园的基础条件。据介绍，整个产业园预计总投资60多亿元人民币，占地10平方公里，是一个容纳众多艺术门类，整合社会文化资源和民间民营资本，以深度开发巴蜀文化为主导，依靠政府职能部门推进巴蜀文化走向国内外市场，实现大范围资源行销的综合产业园。据悉，该园区一旦建成将实行统一规划，分期开发、分区实施，不仅有反映民族民间文化进程的博物馆群、重大民间传统礼仪活动，而且还具有满足人们文化、休闲需求，承担各种重大会务活动如博览会、灯会、展览等诸多功能。记者从规划图上看到，整个产业园沿鸭子河南岸而建，紧临三星堆博物馆。园区的外围则延至河对岸，据说那里将是广汉的高档住宅区。面对这样一份规划图，昨日专程赴广汉的专家、学者严肃指出了产业园发展与三星堆

遗址的发掘保护如何协调的问题。省文物局副局长高大伦认为，三星堆文化产业园的规划应借鉴陕西兵马俑的开发与保护经验，把它做大、做响。高大伦告诉记者，产业园靠近东面，与遗址保护范围有重叠，而遗址保护除了文物保护外还有环境风貌等诸多问题，应让产业园与博物馆形成互补，凸显真、精、朴实三大特色。高大伦说，陕西兵马俑发现以来发掘工作从未间断，而三星堆20年来在遗址布局、功能发掘上显得十分不够，因此对三星堆本身的关注是很重要的，产业园的规划建设应该充分考虑到这一点，如何借助产业园的建设把文化资源变成市场产业，从而促进三星堆考古工作继续深入开展。三星堆文化产业园规划的地理位置是昨日争议最多的问题之一，有的专家甚至毫不客气的指出不能让房地产商在文化遗址周围胡乱开发，大家认为规划没有提出今后发展的空间，而园区本身文化内涵立意与性质的定位还不够准确。省社科院研究员段渝一针见血地指出，产业园应该定位于人文精神与科技创新，要突破广汉市范围，建世界级文化精品，以三星堆为主体广泛联系世界文化遗产。对于专家、学者的意见与建议，广汉方面表示会充分考虑大家的意见，尤其是文物保护与产业发展的协调问题，争取尽早把巴蜀文化的深厚内涵推向国际市场。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com