

广州歌剧院设计评审结束 初定哈迪德蓝天组北京院三方案继续深化 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E6_AD_8C_E5_c57_615889.htm 从广州市规划局获悉，经过专家、市民等多方面人士参与，历时两个多月的甄选，广州歌剧院设计方案的评审，从九大方案中初定三大方案，它们是由奥地利Coop Himmelblau事务所设计的2号方案，英国扎哈哈迪德事务所设计的4号方案，以及北京市建筑设计研究院设计的5号方案。对于入选的三个设计方案，广州市规划局将把专家评审的意见提供给设计者，让设计者对设计方案进行修改、调整，一个多月的后他们将会带着修改后的设计方案再来广州。届时，市政府将根据专家对三个优胜方案的评审意见、公众舆论，并对这三个优胜方案的设计单位对工程总投资的控制，工程造价、材料与设备、施工条件、完成设计的阶段与内容、设计周期及设计费用等因素进行综合评价，然后再经过谈判，预计今年6月份左右，将最终确定广州歌剧院的建筑方案。 2号方案4号方案5号方案广州歌剧院设计竞赛邀请了北京市建筑设计研究院、(奥地利)CoopHimmelblau事务所、(澳大利亚)考克斯事务所、(荷兰)OMA事务所、(日本)高松伸建筑设计事务所、华南理工大学建筑设计研究院、(美国)Gonzalez Hasbrouck事务所、(德国)GMP建筑设计事务所、(英国)扎哈哈迪德事务所等九家设计单位参加，每家设计单位提交一个设计方案。方案评审委员会由7名专家组成，包括齐康院士、关肇邨院士、张锦秋院士、陈世民设计大师、许安之教授、莫天伟教授、王蒙徽局长，齐康院士为评审委员会主席。评审委员会在认真研究参

赛方安文件、充分讨论比较的基础上，以无记名投票方式，选出了2号、4号和5号方案为优胜奖方案。投票过程由广州市公证局进行了公证。论坛链接：大家来评说广州歌剧院九个投标方案看看Koolhaas的广州歌剧院方案什么叫创造广州歌剧院：再看看蓝天组和哈迪的方案广州歌剧院初定设计方案1
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com