

保罗安德鲁设计的“上海东方艺术中心”动工(附图) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/615/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BF\\_9D\\_E7\\_BD\\_97\\_C2\\_B7\\_E5\\_AE\\_c57\\_615971.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_BF_9D_E7_BD_97_C2_B7_E5_AE_c57_615971.htm) 3月26日，由法国设计师保罗安德鲁主持设计的“上海东方艺术中心”建设工程在上海浦东世纪大道上破土动工。“上海东方艺术中心”总投资7.8亿元人民币，占地面积2.3万平方米，预计将于2004年完工，届时将成为以音乐演出为主要功能的上海标志性城市文化设施。它由一个2000座的交响乐大厅、一个1100座的中剧场、一个300座的小演奏厅以及部分艺术交流培训区域组成，建筑总面积39964平方米，其中，交响乐大厅能同时容纳四管制交响乐团和120人合唱团，也能适应钢琴独奏音乐会的要求；中剧场适合音乐剧、室内歌剧、实验性电子音乐和多媒体音乐剧场的演出；小演奏厅有一个极深的咽喉状舞台，可以让人产生极强的视觉和听觉亲近感，能适应室内乐、艺术歌曲以及学术性的内部演出要求。东方艺术中心设计方案经过国际性招标决定，设计造型像一朵盛开的白玉兰，风格新颖，富于现代都市气息。法国设计师安德鲁介绍，艺术中心的造型新潮现代，标志着浦东与国际接轨，海派文化的兼收并蓄。而整个设计理念则是远离城市喧嚣，享受高雅艺术的静谧。安德鲁用“艺术的建筑、神秘的建筑、文化的建筑”来形容他在中国的第四个大型设计项目。他说，东方艺术中心的造型形式充满了跌宕起伏的变化，如同音乐中迭起的高潮和绕梁的余音。他说：“我这次的设计非常非常中国。”从建筑示意图上看，这幢建筑外型非常大胆而夺目，犹如一朵巨大的蝴蝶兰。“花瓣”由三个球体的截断部分组成，半

径长短错落，在浦东碧空的映衬下勾勒出数十条回旋流动的轮廓线。建筑外表采用玻璃幕墙，在白天和夜晚都将显得玲珑剔透。而建筑内墙据称将采用黄、赭红和棕色的陶瓷，以制造特别的视觉效果。在白天，彩陶内墙不甚显眼，但在夜晚却闪闪发光，象悬浮在空中的彩色果核。这座建筑的特别之处，还在于它将被近万平方米的园林密密围绕。人们置身其中将看不到周围建筑，而徜徉于绿树蓝天之间。落成后的东方艺术中心，还将和呈巨大垂直矩形构造的浦东市府大楼、以及投资高达15亿元、水平延伸的上海科技馆相形益彰，为以东方明珠、金茂大厦和正在建造的“世界第一高楼”环球金融大厦著称的上海浦东再添一处“建筑景观区”。东方艺术中心项目启动近一年，来自美国、加拿大、德国、法国以及国内的7家设计单位曾参与竞标，最后法国设计师保罗安德鲁的设计方案以构思精巧、造型独特和布局合理而中标。随后由巴黎机场公司和现代建筑设计集团华东建筑设计研究院合作设计施工图。安德鲁所设计的浦东国际机场也被认为是一项世界级的作品。保罗安德鲁在开工仪式上讲话1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)