

中外建筑大师畅谈：北京的住宅该怎样设计？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/615/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_96_E5_BB_BA_E7_c57_615989.htm 北京究竟应建什么样的住宅呢？中外建筑大师、业界专家及文化艺术界知名人士各抒己见，就北京的住宅设计风格、思路、模式等发表了很有见地、也很具个性的精彩论述，对新世纪、新北京住宅的规划设计或许可以有些启示。配套跟上 宋春华（原建设部副部长 现任中国建筑学会理事长）新世纪住宅规划、住宅设计要把握好这么几点：首先理念和创意是最重要的，我觉得这是灵魂，特别是北京在这方面更应该下功夫。奥托先生设计的“北京印象”，有一个北京的文脉，有一个北京的特色，为什么我们就想不出来？难道我们就是麻木不仁，或者是我们都生活在北京，还是旁观者清？我觉得我们应该共同探讨这个问题，怎样来进行理念和立意方面的创新。像北京这样的大城市，在住宅区位的选择上，我不主张摊大饼，就围绕一个中心摊，四环不够就五环，五环不够就六环，这样要摊到哪儿去？越摊越被动。怎么办？建卫星城，这可能是老调重弹。我们造了多少年的卫星城，当然都下了功夫，但配套跟不上，没有政策的诱导，也没能把城里的人口吸引出去，所以配套必须跟上。天人合一 舒乙（中国现代文学艺术馆馆长、著名作家）我觉得北京的建筑把北京原来两个最好的东西丢掉了。北京原来两个最好的东西是天人合一的东西，它是和自然接近的东西，而人为的东西和天然的东西是结合得最巧妙的，这是北京最大的特点。兼容并蓄 胡绍学（清华大学建筑设计研究院总建筑师）关于建筑风格创作这个问题

，我想总的思想是这样的：不要在这些学术问题上或者建筑创作问题上得出一种统一的思想，非要得出一个结论，什么是对的，什么是不行的。我觉得不必要这样。现在的创造思潮是现代化，各种理念相兼容。所以我主张在这些问题上要提出一些兼容并蓄的心态，有容乃大，海纳百川。不要把建筑、建筑设计、建筑规划或者建筑师使命职责提得太高，换句话说，就是不要把我们自己看成一个救世主。建筑就是解决建筑领域里的具体问题，我给国家省钱，我给老百姓好房子住，我们的职责就是把房子做好，就是最重要的。一体化设计周畅（中国建筑学会秘书长、高级建筑师）要提倡挖掘中国传统文化的内涵。中国特别是北京在住宅设计中有很多独到的地方，比如说我们传统的四合院，有很深的文化积淀，因此我们做设计的时候，应该在传统文化的积淀中挖掘出我们创作的源泉。应该提倡一体化设计。所谓的一体化设计就是特别要提倡细部设计，也就是说从规划设计到外观、环境、户型、到全部的室内装修一气呵成，一下做完。我们希望开发商和建筑师交给住户的应该是一个很完整的住房，而不是一个半成品。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com