

奥地利当代艺术大展：用建筑和上海对话 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/616/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A5\\_A5\\_E5\\_9C\\_B0\\_E5\\_88\\_A9\\_E5\\_c57\\_616084.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_A5_A5_E5_9C_B0_E5_88_A9_E5_c57_616084.htm) 以当代建筑艺术为主题的“奥地利当代艺术大展”，目前正在上海国际艺术节上展出。这场特别的展览其实超出了艺术的范畴，成为“欧洲大都会”维也纳和“亚洲大都会”上海关于“现代化和都市的急速演变和成长”的一次对话。展览反映了奥地利尤其是维也纳从80年代后期以来现代风格的建筑成就，其中既包括已建成的标志性建筑如1999千年大厦、2000媒体大厦、1998年的“合作天蓝”等等，也包括正在设计中的“维也纳中心区”、2002年动工的“伊泽尔山滑雪跳台”、今年开建的双塔大厦以及将19世纪遗留下来的4个煤气罐大胆改造成综合城区的“G城”项目。奥地利方面说：举办以建筑为主题的大展，是因为上海飞速发展的建筑令世界惊奇，而奥地利近数十年来最受世界瞩目的艺术发展也正好在建筑领域。奥地利国务秘书弗兰茨莫拉克说：“西方世界对上海这个亚洲大都会的形成非常感兴趣。这些庞大的建筑分量对都市规划的标准是一项全新的挑战，恒变、急速和短暂性创造了在其他地区所没有的强大动力。”上海数百座风格鲜明的摩天大厦在今年APEC会议召开期间吸引了全世界的注意力。上海的建筑和奥地利的建筑也确实有可比之处：矗立在上海的世界第三高楼金茂大厦高420米，而维也纳最高的“千年大厦”高202米；维也纳有著名的“媒体大厦”，而上海的电视发射塔“东方明珠”更是今年APEC会议召开期间的“新闻中心”。此外，上海也保留了

一根大烟囱作为其“工业时代的见证”。上海还正在浦东建造高460多米的世界最高大厦“环球金融中心”和由采取法国公司设计方案的“东方艺术中心”。这台当代艺术大展还陈列了一些较具前卫和探索性的美术、设计和装置艺术。作为交流，2002年上海美术馆也将在维也纳举办一场中国艺术展。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)