

新华社电讯：平遥古城保护不力，毁坏严重 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E6_96_B0_E5_8D_8E_E7_A4_BE_E7_c57_616140.htm

新华网太原9月3日电 近日，记者在山西平遥古城采访时发现，这座世界历史名城存在着毁坏严重的问题。尽管有古城保护规划和山西省人大颁布的平遥古城保护条例，但古城内许多有保护价值的四合院、名宅被拆改得面目全非。院内大院套小院，小院内搭建了许多棚房，有些院门或房屋外贴彩色瓷砖，古风丧失殆尽；国家重点文物保护单位平遥文庙，是全国各地孔庙中唯一的宋代建筑，长期为平遥中学所占，几乎被吞没，只剩一座大成殿；许多县级文物保护单位无人管理，名宅侯王宾旧居的一面山墙倒塌已数年，至今未修，就因为它是“公家的”；宋梦槐故居、马中选故居等多处名宅已被拆改得不成样子。文物无人保护，而与古城风貌极为不符的新建筑却层出不穷。举几处为例：古城北面新建的一条“护城河”，实为小水沟，沟内常有许多垃圾，沟上建一拙劣汉白玉拱桥，与古城风格极不协调；“护城河”边不锈钢栏杆和灯箱广告林立；文庙所在的平遥中学新落成了一幢三层楼房，而这所中学属应拆迁之列；古城北门外停车场也有一在建的多层建筑。另外，古城内许多外贴彩色瓷砖的现代建筑和大片低矮民房及工厂、水塔、烟囱、电线杆也影响着古城风貌。对于平遥的保护，许多专家学者都提出过宝贵意见。同济大学教授阮仪三曾指出：“第一，平遥古城是我国宝贵的财富，要认真保护；第二，整个古城是个完整的大文物，不能光保护一圈城墙或几幢古建筑古住宅就算了。”但现在对古民居的毁坏

消失和新建破坏性建筑的层出不穷，既没人去管，也没人追究任何责任，实在令人惋惜。全国政协委员、历史文化名城专家委员会委员罗哲文也指出，平遥古城的内容丰富，除珍贵文物古迹外，其政治、经济、文化、艺术的内涵丰富，是研究我国政治、经济、文化、艺术发展的历史的活的样本，世界上少有。平遥古城位于山西太原以南90公里，它历史悠久、保存完整。城中有始建于北魏的城墙、最早的金融票号旧址、集中体现古代县城的礼序程式的街市格局、展现浓厚地方风格的3797座传统民居和精美绝伦的佛寺庙宇。1997年12月3日它被列入世界历史遗产名录。联合国教科文组织世界遗产委员会对它的评价是“平遥古城是中国汉民族城市在明清时期的杰出范例，平遥古城保存了其所有特征，而且在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。”

1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com