

全国历史文化名城2001年年会暨第十次研讨会21日在哈尔滨开幕 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_85_A8_E5_9B_BD_E5_8E_86_E5_c57_616142.htm

全国历史文化名城2001年年会暨第十次研讨会于21日在哈尔滨开幕。建设部原副部长、中国城科会理事长、两院院士、中国规划学会会长周干峙说：“历史文化名城工作越来越受到社会各界及各方面专家的重视与支持。保护好历史文化名城与处理好城市发展是一个非常重要的问题，是一个继往开来，影响很深远的问题。”他说，保护历史文化名城是建设现代化城市一个不可缺少的部分，保护历史文化名城和社会主义建设是相辅相成、相得益彰的。比如哈尔滨对中央大街、索菲亚教堂的改造很了不起，进行的整治就非常成功，从中可以看出历史文化这个脉络来。这种路数很经济实惠，具有非常明显的社会效益和经济效益，很适合我们国家的经济状况。正因为有了这些举措，作为开放的、有自己特点的哈尔滨，才能够名副其实。现在全国都在摹仿欧陆风，这里是正派的欧陆风，是地道的，是有特色的。他强调，保护历史文化名城不仅仅是保护一点老房子的问题，它涉及到城市发展方向，是关系最大多数人民利益的问题，江总书记不是讲“三个代表”吗？我们回避不了的就是这个问题，我们实际上有不少成功的经验。哈尔滨的索菲亚教堂就非常典型，当时拆掉周边建筑花了很多钱，但现在收到很大的效益。这些都说明我们完全可以做好保护工作，历史文化名城保护对我们促进经济发展和社会进步都发挥了很好的作用。欧陆风情冰城美“哈尔滨不愧为‘东方小巴黎’、‘东方莫斯科’，在中央大街让人

感受到一种浓重的欧陆风情。”第一次来到哈尔滨的江西省赣州市副市长尹礼山禁不住心中的兴奋，表达着对哈尔滨的第一印象。而中国市长协会副会长、中国规划协会会长赵宝江的见解则表现出更多的理性和专业水准：“城市历史只有100余年的哈尔滨之所以能保留下包括巴洛克、文艺复兴、浪漫主义、新艺术运动等一大批如此众多的世界建筑艺术珍品，是哈尔滨这座城市的历史文脉，哈尔滨的建筑和文化是一种中西合璧的建筑文化。”赵宝江会长的这番话被道外区南二道街、南三道街的“中华巴洛克”建筑所印证。拉萨市规划局局长石文江一边认真观看一边赞叹道：“哈尔滨无愧‘东方小巴黎’的美誉。”一枝一叶总关情 代表们对哈尔滨市对历史建筑、文化遗址的保护留下了深刻的印象。哈尔滨市规划局局长庄严所介绍的哈尔滨市保护历史建筑的做法，特别是为保护索菲亚教堂、红博广场等历史建筑拆除了一些大型建筑，并且投入大量资金对历史文化建筑进行维修复原，得到了各位代表的赞许。国家名城委秘书处的廖振翔说：哈尔滨对历史文化建筑和遗址的保护一是意识强、二是动作大、三是舍得投入。在索菲亚教堂，代表们认真地观察着每一个细节。国家历史文化名城保护专家委员会秘书长王景慧说：哈尔滨市的有关部门和专家对历史文化建筑的保护倾注了巨大的精力和心血，这种做法是对历史负责的行为，是造福子孙、造福社会的盛举。鱼与熊掌可兼得 这次会议上代表们议论最多的是如何处理好保护历史文化名城原有风貌和城市建设发展的关系问题。中国城市科学研究会理事长、两院院士及中国规划学会会长周干峙说：“在历史文化名城的保护工作中，保护和发展是一对矛盾关系，又是相互促进的关

系。搞得好不仅不会影响城市经济和建设的发展，还会大大推进城市的发展。历史文化名城不仅是城市的一张文化名片，而且也是城市的一张经济名片。他可以带动旅游业、商业、服务业等许多行业的发展，这是许多历史文化名城的成功经验。哈尔滨市政府专家顾问委员会委员、高级规划师张相汉说，哈尔滨作为一座只有100余年历史的新兴城市，能有幸成为国家历史文化名城，就是由于具有区别其他城市的独特建筑特色和文化底蕴，这是哈尔滨的历史，也是哈尔滨市今后城市发展的方向和优势。我们不能模仿别的城市的风格和韵味，而失去了自己，我们必须走自己的城市发展之路，越是独特的就越是具有价值和地位的。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com