

“十字路口”论坛讨论首个公共环境艺术专项规划（附图）

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E2_80_9C_

[E5_8D_81_E5_AD_97_E8_c57_616170.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E2_80_9C_E5_8D_81_E5_AD_97_E8_c57_616170.htm) 7月20日下午，成都

会展中心锦江厅，“十字路口”--2001城市公共环境艺术论坛邀请部分参会嘉宾对正在编制中的《成都市城市公共环境艺术工程专项规划》进行了讨论。以下是会议主题报告的提要

：一、成都城市公共环境艺术的内涵与（历史）特色1，建城以来名称、城址从未变化2，“二江抱城”、“三城相迭”的基本格局3，城乡融合的田园城市二、成都城市公共环境艺术的现状及问题1，古城风貌消失殆尽，可识别性大大降低2，绿地面积严重不足，绿化质量不高3，城市雕塑的数量缺乏、质量有待提高4，缺乏人文关怀，历史文化不被重视三、成都城市公共环境艺术规划的总体思路1，城市生态环境特色及相关环境艺术的运用，以水为母体、以绿为主调，建设三环路绿化防护林带和外环路生态绿化带。2，城市人文环境特色及相关环境艺术的运用，突出特色节点，弘扬古蜀文化，保护重要遗址，建设“三片一带55节点”。3，成都城市雕塑的特征与环境雕塑艺术的运用4，历史文化名城标志识别体系的研究与实践成都市中心城区现存历史文物建筑分布图（点击下载原图：589K）1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com